



SPLISH SPLASH

Musiques : **Splish Splash / Scooter Lee**
Type : **Ligne 128 Temps + 32 Temps (Final) 1 Mur**
Difficulté : **Intermediaire**
Chorégraphie : **Jo Thompson**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après fois 8 temps

- &8à8** **SIDE STEPS OUT, BALL CROSS, HOLD & 8 PD pas à D, PG pas à G**
&8 PD pas en arrière (sur plante de pied), croiser PG devant PD (plier les genoux)
&1 PD pas en arrière (sur plante de pied), croiser PG devant PD (plier les genoux)
2-8 Hold (Option : plier les genoux sur les temps et les redresser sur les &)
- 9à16** **RIGHT AND LEFT SIDE POINTS, TOGETHER (OR MONTEREY TURN 2X)**
1-2 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG (ou toucher pointe PD à D, ½ tour à D et PD à côté PG)
3-4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5-6 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG (ou toucher pointe PD à D, ½ tour à D et PD à côté PG)
7-8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
- 17à24** **GRAPEVINE R, STOMP, HEEL TWISTS**
1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3-4 PD pas à D, PG Stomp à côté PD
5-8 Poids sur les plantes des pieds et tourner les talons à G, à D, à G, à D
- 25à32** **GRAPEVINE L, BRUSH. JAZZ BOX ¼ TURN R**
1-2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3-4 PG pas à G, avec plante PD balayer le sol en avant à G croisé devant PG
5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7-8 ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD
- 33à40** **POINT, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS**
1-2-3 Toucher pointe PD à D, pause sur 2 temps
4-5 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
6-7-8 Pause sur 2 temps, croiser PG devant PD
- 41à48** **UNWIND, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS**
1-2-3 ½ tour à D sur les plantes des pieds (finir avec poids sur PG), pause sur 2 temps
4-5 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
6-7-8 Pause sur 2 temps, croiser PG devant PD
- 48à56** **CHASSE R, BACK ROCK, SYNCOPATED JUMPS L WITH CLAPS**
1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3-4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
&5-6 PG petit saut à G, mettre PD à côté PG, frapper les mains
&7-8 PG petit saut à G, mettre PD à côté PG, frapper les mains

.../...Splish Splash 2/3

57à64 1/4 TURN L SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN L, CROSS WALKS FWD

1&2 1/4 tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3-4 PD pas en avant, 1/2 tour à G (poids sur PG)
5-6 Croiser PD devant PG, croiser PG devant PD
7-8 Croiser PD devant PG, croiser PG devant PD

styling: 5 – 8 plier les genoux légèrement en avançant

65à96 TOE STRUTS FWD, JAZZ BOX 1/4 TURN R (X 4 fois)

1-2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD (poids sur PD)
3-4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG (poids sur PG)
5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7-8 1/4 tour à D et PD pas à D, PG petit pas en avant

97à104 CHASSE R, BACK ROCK, L SIDE ROCK, BACK ROCK

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3-4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5-6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7-8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

105à112 CHASSE L, BACK ROCK, R SIDE ROCK, BACK ROCK

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3-4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5-6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7-8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

113à120 WEAVE R, R SCISSOR CROSS, HOLD

1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD
5-6 PD pas à D, mettre PG à côté PD
7-8 Croiser PD devant PG, pause

120à128 WEAVE L, L SCISSOR CROSS, HOLD

1-2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3-4 PG pas à G, croiser PD devant PG
5-6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
7 Croiser PG devant PD

(recommencer la danse avec la 1ière section &8)

Final 32 Temps après le 3ème mur

8à8 HOLD, CHASSE R, BACK ROCK, L SIDE ROCK, BACK ROCK

8 Pause
1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3-4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5-6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7-8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

.../...Splish Splash 3/3

9à16 CHASSE L, BACK ROCK, R SIDE ROCK, BACK ROCK

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3-4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5-6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7-8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

17à24 WEAVE R, R SCISSOR CROSS, HOLD

1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD
5-6 PD pas à D, mettre PG à côté PD
7-8 Croiser PD devant PG, pause

25à32&1 SIDE STEP L, 6 COUNT HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

1 PG pas à G
2-7 Pause sur 6 temps
&8 PD pas à D, PG pas à G
&1 PD pas en arrière (sur plante de pied), croiser PG devant PD (plier les genou

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr