



POT OF GOLD

Musique : **Dance Above The Rainbow (Michaël flatley's)**
Type : **Ligne, 64 Temps, 4 Murs**
Difficulté : **Intermédiaire**
Chorégraphe : **Liam Hrycan**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1-8 Sailor Step,Sailor Step,Behind Unwind Full Turn,Side Rock Step,

1&2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
5-6 Croiser le PD derrière le PG - 1 tour complet à droite sur place (*Poids sur le PD*)
7-8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step

9-16 Sailor Step,Sailor Step,Behind Unwind Full Turn,Side Rock Step,

1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1 tour complet à gauche sur place (*Poids sur le PG*)
7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step

17-24 Chasse,Cross Rock Step,Chasse,Cross Rock Step,

1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

25-32 Chasse 1/4 Turn, Step,Pivot 1/2 Turn,Full Turn Forward,Forward Shuffle,

1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite,1/4 de tour à droite
3&4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
5-6 PG devant,1/2 tour à droite - PD derrière,1/2 tour à droite
7&8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant

33-40 Right Mambo,Left Back Mambo,Step,Pivot 1/2 Turn,Stomp,Stomp,

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7& Stomp PD devant- Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)
8& Stomp PG devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)

41-48 Right Mambo,Left Back Mambo,Step,Pivot 1/2 Turn,Stomp,Stomp,

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7& Stomp PD devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)
8& Stomp PG devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)

- 49-52** **Left Weave With Syncopated Right Heel Touch, Together,**
1-2-3 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
&4 PG à côté du PD, angle de 45e vers la D - Toucher le talon D devant
& PD à côté du PG
- 53-56** **Right Weave With Syncopated Left Heel Touch,Together,**
1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
&4 PD à côté du PG, angle de 45e vers la G - Toucher le talon G devant
& PG à côté du PD
- 57-64** **Jazz Box 1/2 Turn,Stomp,Chasse,Stomp,Kick.**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière,1/4 de tour à droite
3-4 PD à droite,1/4 de tour à droite - Stomp du PG près du PD (*Poids sur PD*)
5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
7-8 Stomp du PD près du PG - Kick du PD devant en 45 degrés à droite
Taper dans les mains sur le compte de 8, sauf sur le premier mur

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!