



# NO TROUBLES

Musique : **Who wouldn't wanna be me – Keith Urban**  
Type : **Ligne, 64 Temps, 4 Murs,**  
Difficulté : **Intermédiaires**  
Chorégraphe : **Levi J. Hubbard**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

**Note: La danse commence après 4 fois 8 temps**

**1à8 SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS (REPEAT)**

1-2 Pied G dépose à Gauche en soulevant PD, PD redépose  
3&4 Cha Cha vers la Droite avec PG croisé devant PD ( PG-PD-PG )  
5-8 Refaire 1 à 4 avec le Pied Droit

**9à16 FULL TURN (LEFT), SIDE SHUFFLE BACK ROCK-RECOVER, KICK-BALL CHANGE**

1-2 Tour complet à Gauche en progressant vers la Gauche (PG-PD)  
3&4 Cha Cha vers la Gauche (PG-PD-PG)  
5-6 Pied D dépose croisé derrière en soulevant PG, Pied G redépose  
7&8 PD kick devant, PD assemble en soulevant PG, PG redépose sur place

**17à24 FULL TURN (RIGHT), SIDE SHUFFLE BACK ROCK-RECOVER, KICK-BALL CHANGE**

1-2 Tour complet à Droite en progressant vers la Droite (PD-PG)  
3&4 Cha Cha vers la Droite (PD-PG-PD)  
5-6 Pied G dépose croisé derrière en soulevant PD, Pied D redépose  
7&8 PG kick devant, PG assemble en soulevant PD, PD redépose sur place

**25à32 1/4 TURN (LEFT), STEP BACK, SHUFFLE BACKWARD, BACK-ROCK RECOVER, FULL TURN (LEFT) MOVING FORWARD**

1-2 ¼ de tour vers Gauche et déposer Pied G derrière, Pied DR dépose derrière  
3&4 Cha Cha arrière (PG-PD-PG)  
5 Pied D dépose derrière en soulevant PG  
(haut du corps 1/ 2 tour vers la Droite comme pour regarder derrière)  
6 Pied G redépose (ramener le haut du corps devant)  
7-8 Tour complet à Gauche en progressant vers l'avant (PD-PG)

**33à40 SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK-RECOVER, COASTER STEP, 1/2 PIVOT TURN (LEFT)**

1&2 Cha Cha avant (PD-PG-PD)  
3-4 Pied G dépose devant en soulevant PD, Pied DR redépose  
5&6 Pied G dépose derrière, Pied DR assemblé près du PG, Pied G dépose devant  
7-8 Pied DR dépose devant, Pivot 1/2 tour à Gauche

**41à48 SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK-RECOVER, COASTER STEP, 1/2 PIVOT TURN (LEFT)**

1&2 Cha Cha avant (PD-PG-PD)  
3-4 Pied G dépose devant en soulevant PD, Pied DR redépose  
5&6 Pied G dépose derrière, Pied DR assemblé près du PG, Pied G dépose devant  
7-8 Pied DR dépose devant, Pivot 1/2 tour à Gauche

**49à56 SYNCOPATED VINE (RIGHT), (RIGHT) BALL-CROSS, SIDE STEP,  
(RIGHT) SAILOR STEP**

- 1-2 Pied D dépose à Droite, Pied G croise derrière le PD  
& Pied D dépose légèrement derrière  
3-4 Pied G croise devant le PD, Pied D dépose à Droite  
& Pied G dépose légèrement derrière  
5-6 Pied DR croise devant le PG, Pied G dépose à Gauche  
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, Pied G dépose à Gauche près du PD, Pied D dépose à Droite

**59à64 (LEFT) TURNING SAILOR STEP, 1/2 PIVOT TURN (LEFT),  
KICK-BALL CHANGE, 1/4 TURN (LEFT), TOUCH TOGETHER**

- 1 Pied G croise derrière le PD avec 1/ 4 de tour à Gauche  
& Pied DR légèrement à Droite près du PG  
2 Pied G légèrement à Gauche  
3-4 Pied DR dépose devant, Pivote 1/2 tour à Gauche  
5&6 PD kick devant, PD assemble en soulevant PG, PG redépose sur place  
7-8 1/ 4 de tour Gauche et déposer Pied DR à Droite, Pied G glisse assemblé au Pied DR en touch

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**