



JIGANAUGHTY

Musique : **Cotton Jig – Cotton Bellys**
Type : **Ligne, 48 Temps, 2 Murs, 2 Tag,**
Difficulté : **Intermédiaires (2 Ponts Les danseurs sont répartis en 8 colonnes.)**
Chorégraphe : **Rob Fowler**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

1à8 Switch Steps, Sailor Step, Point Behind Clap Hands

1&2& Touche pointe du PD à D, Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
3&4 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
5&6 Pas du PG à croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
7&8 Touche pointe du PD croisé derrière le PG, frappe deux fois dans les mains,

9à16 Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Weave Behind, Side, Cross

1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
7 -8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

17à24 Diagonal Rock Step, Coaster Step, Rock Step, 5/8 triple Turn Left (3 O'Clock)

1-2 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant (toujours sur la diagonale),
5-6 Pas du PG en diagonale avant D, retour sur le PD,
7&8 3/8 tour à G et pas du PG à l'avant, 1/4 tour à G et pas du PD à D, 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, (3h00)

25à32 Side Step, Hold & Side Touch, Rolling Turn Left

1-2 Pas du PD à D, pause et frappe dans les mains,
&3&4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD et frappe deux fois dans les mains,
5-6 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, 1/2 tour à G et pas du PD à l'arrière
7-8 1/4 tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains. (3h00)

33à40 Switch Steps Heel Hook Step, Rock Step, Shuffle 1/2 turn Left

1&2& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
3&4 Touche talon D à l'avant, croise talon D devant la jambe G à hauteur du tibia, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
7&8 1/4 tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, (9h00)

41à48 Right Brush Hop Step, Left Rock Step, 11/4 Pony Turn Left (6 O'Clock)

1&2 Frotte la plante du PD à côté du PG, petit saut sur le PG en levant le genou D, pas du PD à l'avant,
3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
5&6&7&8 1/4 tour à G (PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG). (6h00)

TAG 1 :

Après le mur 3 = les 16 premiers comptes & redémarrage. 06h00

TAG 2 :

après le mur 6 = les 8 premiers comptes faire Stomp D - G - D - G et redémarrage. 12h00

FINAL :

Après le mur 9 = les 8 premiers comptes faire Stomp D - G - D - G et redémarrage et doubler la section 1 et sur 7-8 dérouler en ½ tour à D en levant les bras. 06h00

Fin de la danse

A la fin du mur 9 face à 6h00, danser les 8 premiers comptes. Puis

1à4 Stomp Right, Left, Right, Left

1-2 Frappe le PD à côté du PG, frappe le PG à côté du PD

3-4 Frappe le PD à côté du PG, frappe le PG à côté du PD

Danser à nouveau les comptes de la section 1

Puis danser les 6 premiers temps de la section 1 et terminer par

7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, dérouler ½ à D et lever les bras en l'air.

(Option)Pont

A la fin du mur 3 face à 6h00, danser les 16 premiers comptes. Puis :

Les danseurs des colonnes 1 & 4 dansent les 8 premiers comptes

(les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,

Les danseurs des colonnes 2 & 6 dansent les 8 premiers comptes

(les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,

Les danseurs des colonnes 3 & 7 dansent les 8 premiers comptes

(les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,

Les danseurs des colonnes 4 & 8 dansent les 6 premiers comptes

(les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,

Tous les danseurs font ¼ tour à D et frappent deux fois dans les mains

Et reprennent la danse à la section 5

Tag 1 + Pont

A la fin du mur 6 face à 12h00, danser les 8 premiers comptes. Puis

1à4 Stomp Right, Left, Right, Left

1-2 Frappe le PD à côté du PG, frappe le PG à côté du PD

3-4 Frappe le PD à côté du PG, frappe le PG à côté du PD

Enchaîner ensuite avec le pont

Les danseurs des colonnes 1 & 4 dansent les 8 premiers comptes

(les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,

Les danseurs des colonnes 2 & 6 dansent les 8 premiers comptes

(les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,

Les danseurs des colonnes 3 & 7 dansent les 8 premiers comptes

(les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,

Les danseurs des colonnes 4 & 8 dansent les 6 premiers comptes

(les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,

Tous les danseurs font ¼ tour à D et frappent deux fois dans les mains

Et reprennent la danse à la section 5

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr