



HONKY TONK SWING

Musique : Heartaches And Honky Tonks (Keith Harling)
Type : Ligne, 32 Temps, 4 Murs, 1 Tag
Difficulté : Débutants,
Chorégraphe : Gary Lafferty

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 1 fois 8 temps après l'intro « A CAPELA »

1à8 RIGHT SIDE-SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE ¼ TURN, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6 En pivotant ¼ de tour à droite, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

9à16 TOE TOUCHES, HEEL GRINDS

1-2 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
3-4 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Avancer talon droit (pointe pied droit tournée vers l'intérieur), reposer pointe pied droit sur place en le pivotant vers la droite
7-8 Avancer talon gauche (pointe pied gauche tournée vers l'intérieur), reposer pointe pied gauche sur place en le pivotant vers la gauche

17à24 ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ SIDE-SHUFFLE, WEAVE TO RIGHT

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 En pivotant ¼ de tour à droite, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

25à32 CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN AND CROSS

1-2 Croiser pied gauche devant pied (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
Ici TAG A la fin du 3ème mur (12h00) remplacer les 4 derniers temps de la dernière séquence par un Jazz Box droit
5-6 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
7-8 Pas D à droite ¼ de tour à droite, pas G à côté de D

TAG

5-6 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
7-8 Pas D à droite, pas G à côté de D

Et ajouter les 4 temps suivants :

1-2 Ecart pied droit (en frappant le pied sur le sol), écart pied gauche (en le frappant sur le sol)
3-4 Frapper dans les mains

Option pour 3-4

la main droite frappe dans la main gauche du danseur situé à droite
la main gauche frappe dans la main droite du danseur situé à gauche

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr