



# COME COME

**Musique :** **Come by Jain**  
**Type :** **Ligne, 32 Temps, 2 Murs, 1 Tag, Final,**  
**Difficulté :** **Novice,**  
**Chorégraphe :** **Christiane FAVILLIER**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

**Note: La danse commence après 2 fois 8 temps**

**1à8 CHARLESTON STEPS X2, STEP ¼ TURN L, HOLD, CLOSED & STEP SIDE L,**  
1-4 PD devant, pointer PG devant, PG derrière, pointer PD derrière,  
5-6 PD devant, pivoter ¼ de tour à G (9h00),  
7&8 Pause & ramener PD à côté du PG, PG à G,

**9à16 ROCK CROSS, RECOVER, ¼ TURN R, CLOSED & STEP R FWD, HALF TURN R, PIVOT ¼ TURN R & CHASSE L,**  
1-2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG,  
3&4 Pivoter ¼ de tour à D & ramener PG derrière PD, PD devant (12h),  
5-6 PG devant, pivoter ½ tour à D (6h),  
7&8 PG à G avec ¼ de tour à D, & ramener PD à côté du PG, PG à G, (9h),

**17à24 CLOSED, L JAZZ BOX, BOUNCES (X2), ¼ L TURN & R STOMP**  
& Ramener PD à côté du PG,  
1-4 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,  
5-6 Soulever les 2 talons, les reposer au sol, à refaire 1 x,  
7-8 Poser PG avec ¼ de tour à G, taper PD à côté du PG,

**25à32 STEP FWD, BACK TOUCH L, BACK STEP & KICK, BACK STEP & SLIDE R FWD & STOMP L,**  
1-2 PD devant, toucher pointe G derrière PD,  
3-4 PG derrière, coup de pied PD vers l'avant,  
5-6 PD derrière, PG à côté du PD,  
7&8 Grand pas en avant PD & PG à côté du PD, tapez PG au sol (PDC PG),

*Tag: 20 temps à faire à la fin du 4ème mur (12h)*

**1à20 SWEEP (X2), DRAG R, L ROLLING VINE & TOGETHER, POINTING FINGERS & MOVE ARMS,**  
1-4 Arrondi pointe D d'avant en arrière, PD derrière  
5-8 Arrondi pointe G d'avant en arrière, PG derrière ,  
9-12 Grand pas à D en laissant trainer la pointe G, toucher pointe G à côté du PD,  
13-16 ¼ de tour à G, ½ tour à G, ½ tour à G, PD à côté du PG,  
17-20 Pointer index ensemble D&G devant, écarter les bras en pointant les index respectifs en diagonale  
Continuer à pointer les index respectifs latéralement, baisser les bras le long du corps,

**Final: Au 31ème temps, face mur 6h00, après le grand pas en avant, au lieu d'assembler, pivoter ½ tour à G afin de vous retrouver à 12h puis terminer la danse sur les 8 comptes suivants**

**1à8 PEDALING SLOWLY BACKWARDS**  
1-8 Pédaler lentement vers l'arrière en commençant par PG, puis PD

**Recommencez au début, avec le sourire!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: [www.memphis-tennessee.fr](http://www.memphis-tennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)