



BODHRAN

Musique : **Bodhran – Young Dubliners**
Type : **Ligne, 32 Temps, 4 Murs,**
Difficulté : **Novices**
Chorégraphe : **Françoise Guillet (Fanfan)**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 HEEL, HITCH & HOP, HEEL, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE

1&2 Dig PD (enfoncer le talon dans le sol) en diagonale droite (1), Hitch PD et saut sur place PG (&), Dig PD (enfoncer le talon dans le sol) en diagonale droite (2)
&3&4 Hitch PD et saut sur place PG (&), poser PD derrière PG en 5ème position (3), poser PG sur place (&), poser PD sur place (4) 5&6 Dig PG (enfoncer le talon dans le sol) en diagonale gauche (5), Hitch PG et saut sur place PD (&), Dig PG (enfoncer le talon dans le sol) en diagonale gauche (6)
&7&8 Hitch PG et saut sur place PD (&), poser PG derrière PD en 5ème position (7), poser PD sur place, poser PG sur place (8)

Option : Version avec pas danse Irlandaise

1&2&3&4 : SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE

5a&6a&7&8 : Idem du PG

9à16 ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SCUFF, L HITCH & R SCOOT, STEP, TAP HEEL TWICE

1-2 Rock step PD devant, remettre poids du corps sur PG
3&4 PD Shuffle D turn 1/2 tour vers la droite (PD-PG-PD)
5&6 Scuff PG (5), Hitch PG & Scoot avant PD (&), PG Step devant (6)
7-8 PD (descendre le pied la pointe vers le bas) lâcher le talon, retaper le talon PD

17à24 HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, STOMP, HEEL SPLIT

1&2 Talon PD devant (1), ramener PD près PG (&), Talon PG devant (2)
&3&4 Ramener PG près PD (&), touch pointe PD derrière PG (3), poser PD derrière PG (&)
4&5 Talon PG devant (4), ramener PG près PD (&), Talon PD devant (5)
&6&7 Ramener PD près PG (&), touch pointe PG derrière PD (6), poser PG derrière PD (&) 7&8 Stomp PD devant (en 5ème position), écarter les talons (&), ramener les talons (8)

25à32 CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN L BACK, TRIPLE STEP 1/2 TURN ON PLACE, ROCK TEP, SAILOR STEP

1&2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
&3&4 1/4 tour droite en posant PG derrière (&), triple step D avec 1/2 tour à droite (PD-PG-PD)
5-6 Rock step PG diagonale avant gauche, remettre poids du corps sur PD
7&8 Sailor step G : croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr