



BILLY BE BAD

Musique : " Billy be bad " (George Jones)
" Dumas Walker " (Kentuky Headhunters)
" Western girls " (Marty Stuart)
Type : Danse en Ligne, 4 murs, 40 comptes
Difficulté : Débutant
Chorégraphe : Bonnie & john (1996)

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: la danse commence après 6 fois 8 temps

1à8 HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH
1-2 Talon D touche devant, Pointe D touche derrière,
3-4 Talon D touche devant, Pointe D touche derrière,
5-6 Pas du pied D devant, Glisser pied G pause côté pied D (clap),
7-8 Pas du pied D devant, Glisser pied G touche côté pied D (clap)

9à16 HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOGETHER
1-2 Talon G touche devant, Pointe G touche derrière,
3-4 Talon G touche devant, Pointe G touche derrière,
5-6 Pas du pied G devant, Glisser pied D pause côté pied G (clap),
7-8 Pas du pied G devant, Glisser pied D touche côté pied G (clap)

17à24 SWIVEL, HEELS
1-2 Pivoter talons à D, Pause (plier légèrement les genoux),
3-4 Pivoter talons à G, Pause,
5-6 Pivoter talons à D, Pivoter talons à G,
7-8 Pivoter talons à D, Pivoter talons à G

25à32 BACKWARD ZIGZAG STEPS AND TOUCHES
1-2 Pas du pied D légèrement arrière, Pied G touche côté pied D (clap),
3-4 Pas du pied G légèrement arrière, Pied D touche côté pied G (clap),
5-6 Pas du pied D légèrement arrière, Pied G touche côté pied D (clap),
7-8 Pas du pied G légèrement arrière, Pied D touche côté pied G (clap)

33à40 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, CROSS, PIVOT ¾, STEP, STOMP
1-2 Pas du pied D à D, Pas du pied G derrière le D,
3-4 Pas du pied D à D, Scuff G,
5-6 Pas de pied G croisé devant le D, Pivot à D ¾ tourner sur D (
7-8 Pas du pied G, Stomp pied D côté pied G (rester appuis sur G),

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr