



BELLA MIA

Musique : **Bella Mia (Ringo Story)**
On My Radio (The Woolpackers)
Type : **CONTRA (FACE A FACE) 48 Temps, 2 Murs,**
Difficulté : **Débutants**
Chorégraphe : **Annegret Dominguez**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

1 à 8 **HEEL R, HEEL R, STOMP RLR, HEEL L, HEEL L, STOMPLRL.**

1 – 2 Pointer talon D en diagonale devant, pointer talon D en diagonale devant,
3 & 4 stomp PD à côté PG & stomp PG, stomp PD (pas syncopés),
5 – 6 pointer talon G en diagonale devant, pointer talon G en diagonale devant,
7 & 8 stomp PG à côté PD & stomp PD, stomp PG (pas syncopés),

9 à 16 **HEEL, CROSS, SHUFFLE FWD R, SHUFFLE FWD L, R STEP FWD, ½ TURN LEFT,**

1 – 2 pointer talon D en diagonale devant, croiser talon D devant tibia G,
3 & 4 shuffle D devant (DGD),
5 & 6 shuffle G devant (GDG),
7 – 8 PD devant, pivot ½ tour à G (mettre appui sur PG),

17 à 24 **HEEL R HEEL R, STOMP RLR, HEEL L HEEL L, STOMPLRL.**

1 – 2 Pointer talon D en diagonale devant, pointer talon D en diagonale devant,
3 & 4 stomp PD à côté PG & stomp PG, stomp PD (pas syncopés),
5 – 6 pointer talon G en diagonale devant, pointer talon G en diagonale devant,
7 & 8 stomp PG à côté PD & stomp PD, stomp PG (pas syncopés),

25 à 32 **HEEL, CROSS, SHUFFLE FWD R, SHUFFLE FWD L, R STEP FWD, ½ TURN LEFT,**

1 – 2 pointer talon D en diagonale devant, croiser talon D devant tibia G,
3 & 4 shuffle D devant (DGD),
5 & 6 shuffle G devant (GDG),
7 – 8 PD devant, pivot ½ tour à G (mettre appui sur PG),

33 à 40 **TURN WITH OPPOSITE PERSON RIGHT DOING SHUFFLES.**

1 & 2 rejoindre la personne en face au milieu des lignes contra pour faire un tourniquet à D
(mettre main D à main D ou bras D dans le bras D) :shuffle D (DGD),
3 & 4 shuffle G (GDG),
5 & 6 shuffle D (DGD),
7 & 8 shuffle G (GDG),

41 à 48 **TURN WITH OPPOSITE PERSON LEFT DOING SHUFFLES, SHUFFLE BACK TO CONTRA DANCE POSITION.**

1 & 2 changer de sense, tourner à G :shuffle D (DGD),
3 & 4 shuffle G (GDG),
5 & 6 sur les deux derniers shuffle reprendre sa position en contra danse (sauf si suivi par le tag) :
shuffle D (DGD), en arrière.
7 & 8 shuffle G (GDG), en arrière.

Tag : au 2° et au 4° mur : répéter ici les temps 33 à 48

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr