



BAD FIDDLING

Musique : **Bad Fiddling by The Crazy Pug**
 Type : **Ligne, phrasée (A : 32 comptes + 1 Restart, B : 32 comptes)**
 Difficulté : **Novices, Intermédiaires**
 Chorégraphe : **Chrystel Durand & Séverine Fillion**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après fois 8 temps

INTRO – AAB AAAAAA A(16 comptes) AAB AA

INTRO 16 Comptes

1à16 **Pause**

17à24 **STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD**
 1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause
 3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder pdc sur PD)
 5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

25à32 **STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD**
 1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause
 3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder pdc sur PD)
 5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

PARTIE « A » 32 Comptes

1à8 **TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP**
 1&2 Chassé devant D G D
 3-4 Poser PG devant, Tap pointe PD juste derrière PG
 5&6 Chassé en arrière D G D
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

9à16 **POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK- POINT-FLICK**
 1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite
 &3-4 Reculer PD (&), pointer PG devant, pointer PG à gauche
 5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant **3:00**
 7&8& Pointer PD devant, Hook D croisé devant jambe G, pointer PD devant, Flick D derrière

RESTART

ici après 16 comptes à 9 :00 sur la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B

17à24 **TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT**
 1&2 Chassé devant D G D
 3-4 PG devant, 1/2 tour à droite **9:00**
 5&6 Chassé devant G D G
 7&8 Stomp PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

- 25à32 HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP**
1&2& Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur PG
3&4& Touche pointe PD à côté du PG, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG
5&6 Scuff D, Hitch genou D, croiser PD devant PG
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

PARTIE « B » : 32 comptes

- 1à8 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD**
1-2 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche
3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant
Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5
7-8 Rock step D devant, revenir sur le PG
- 9à16 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF**
1-2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras*), revenir sur le PG et buste de face
**Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*
3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche
5-6 PD devant, scuff G
7-8 PG devant, scuff D
- 17à24 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD**
1-2 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche
3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant
Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5
7-8 Rock step D devant, revenir sur le PG
- 24à32 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF**
1-2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras*), revenir sur le PG et buste de face
**Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*
3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche
5-6 PD devant, scuff G
7-8 PG devant, scuff D

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr