



UNTAMED

Musique : **Untamed / Cam**
Type : **Ligne, 48 Temps, 4 Murs, 2 Tag, 1 Restart, Final**
Difficulté : **Intermédiaires**
Chorégraphe : **Guy Dubé & Serge Légaré,**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 Walk, Walk, Vaudeville Step, Cross, Side, Cross,

1-2 PD devant - PG devant 12:00

3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite

&5 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

&6 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche

&7 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

&8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

9à16 Side, Touch, 1/4 Turn, Heel Switches, Heel, Heel, Coaster Step,

1&2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG - 1/4 de tour à droite et PD devant 03:00

3&4& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG

5-6 Talon G devant - Talon G devant

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

17à24 Kick, Cross, Point X 2, Kick Back Step, Slide And Knee Pop, Step X 2

1&2 Kick du PD devant - Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

3&4 Kick du PG devant - Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite

5&6 Kick du PD devant - PD derrière - PG devant

le corps est en 45 degré à droite

Sur &7&8 le PD est pointé en diagonale à droite quand il glisse vers le PG

&7 Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant, PG devant

&8 Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant, PG devant

25à32 Toe Switches, Scuff, Hitch, Back, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,

1& Pointe D à droite - PD à côté du PG

2& Pointe G à gauche - PG à côté du PD

3&4 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD derrière

5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00

33à40 Walk, Walk, Mambo Fwd, Back, Back, Mambo Back,

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

5-6 PG derrière - PD derrière

7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

Restart À ce point-ci de la danse sur le 2ème mur

- 41à48** **Cross, Back, Together, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Side, Behind, Side, Step,**
1-2& Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à côté du PG
3-4 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière 06:00
5-6& ¼ de tour à gauche et PG devant - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 03:00
7-8 PD à droite - PG devant

Tag 1 À la fin du mur 1, ajouter :

- 1à8** **Step And Hip Bumps X 2, ½ Turn And Hip Bumps, Step And Hip Bumps.**
1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant
5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

Tag 2 À la fin du mur 3, ajouter :

- 1à8** **Step And Hip Bumps) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps, Step And Hip Bumps,**
1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant
5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

- 9à12** **Jazz Box ¼ Turn, Step.**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 ¼ tour à droite et PD à droite - PG devant

Restart

Durant le mur 2, faire les 40 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Final

**À la fin de la danse ajouter ¼ de tour à gauche et pointe D à droite.
Garder la pose pour une belle finale sur le mur de 12:00 heures**

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!