



Novices - 64 comptes - 1 Tag - 5 restarts - 2 murs

Algaly &amp; Manu

Music : Mean - Lisa McHugh

**SECT-1 POINT R, STEP R BACK, HEEL L FWD, RECOVER L BESIDE R, GRAPEVINE R, STOMP UP L BESIDE R**

- 1 - 2 Pointe PD à D - Pose PD derrière PG
- 3 - 4 Touch Talon PG devant en diag. G - Ramene PG à côté de PD
- 5 - 6 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 7 - 8 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD

**SECT-2 POINT L, STEP L BACK, HEEL R FWD, RECOVER R BESIDE L, GRAPEVINE L, STOMP UP R BESIDE L**

- 1 - 2 Pointe PG à G - Pose PG derrière PD
- 3 - 4 Touch Talon PD devant en Diag D - Ramener PD à côté de PG
- 5 - 6 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG

**SECT-3 ROCK STEP R FWD, 1/4 T R & FLICK R, ROCK STEP R FWD, 1/4 T R & FLICK R**

- 1 - 2 Rock Step PD devant - Retour /PG
- 3 - 4 1/4 t à D, Flick PD derrière (sur 2 comptes)
- 5 - 6 Rock Step PD devant - Retour /PG
- 7 - 8 1/4 t à D, Flick PD derrière (sur 2 comptes)

**SECT-4 CROSS R OVER L, STEP L BACK, 1/4 T R & STEP R TO R, STEP L TO L, 1/4 T R & CROSS R OVER L, SCISSOR STEP**

- 1 - 2 Croise PD devant PG - Pas PG derrière
- 3 - 4 1/4 t à D, Pas PD à D - Pas PG à G
- 5 - 6 1/4 t à D, Croise PD devant PG - Pas PG en diag arrière G
- 7 - 8 Pas PD légèrement derrière - Croise PG devant PD

**SECT-5 LARGE STEP R BACK, TOGETHER, STOMP UP R BESIDE L, POINT R, STEP R FWD, POINT L, STEP L FWD**

- 1 - 2 Large step PD derrière /2comptes
- 3 - 4 Stomp PG à coté de PD - Stomp Up PD à côté de G
- 5 - 6 Pointe PD à D - Pas PD devant PG
- 7 - 8 Pointe PG à G - Pas PG devant PD

**SECT-6 POINT R BACK, STEP R BACK & HEEL L FWD, DROP L & POINT R BACK, STOMP UP R, LARGE STEP R BACK, STOMP L, HOLD**

- 1 - 2 Pointe PD derrière PG - Retour /PD & Touch Talon PG devant
- 3 - 4 Retour /PG & Pointe PD derrière - Stomp Up PD à côté de PG
- 5 - 6 Large Step PD derrière /2comptes
- 7 - 8 Stomp PG à côté de PD - Pause

**SECT-7 1/4 T R & ROCK STEP R FWD, RECOVER L, 1/4 R & STEP R FWD, STEP L BESIDE R, OUT OUT, IN IN**

- 1 - 2 1/4 t à D, rock Step PD devant - Retour /PG
- 3 - 4 1/4 t à D, Pas PD à D - Pas PG à côté de PD
- 5 - 6 Talon PD en diag D devant - Talon PG en Daig G devant
- 7 - 8 Ramener PD au centre - Ramener PG à côté de PD

**SECT-8 KICK R FDW, RECOVER, FLICK L BACK, STOMP UP L BESIDE R, KICK L FWD, RECOVER, FLICK R BACK, STOMP UP R BESIDE L**

- 1 - 2 Kick PD devant - Stomp PD à côté de PG
- 3 - 4 Flick PG derrière - Stomp Up PG à côté de PD
- 5 - 6 Kick PG devant - Stomp PG à côté de PD
- 7 - 8 Flick PD derrière - Stomp Up PD à côté de PG

**TAG Après le 4ème mur****SECT-1 POINT R BACK, STEP R BACK & HEEL L FWD, DROP L & POINT R BACK, STOMP UP R, LARGE STEP R BACK, STOMP L, HOLD**

- 1 - 2 Pointe PD derrière PG - Retour /PD & Touch Talon PG devant
- 3 - 4 Retour /PG & Pointe PD derrière - Stomp Up PD à côté de PG
- 5 - 6 Large Step PD derrière /2comptes
- 7 - 8 Stomp PG à côté de PD - Pause

**SECT-2 POINT R BACK, STEP R BACK & HEEL L FWD, DROP L & POINT R BACK, STOMP UP R, LARGE STEP R BACK, STOMP L, HOLD**

# SIESTA



Novices - 64 comptes - 1 Tag - 5 restarts - 2 murs

Algaly & Manu

*Music : Mean - Lisa McHuah*

- 1 - 2 Pointe PD derrière PG - Retour /PD & Touch Talon PG devant
- 3 - 4 Retour /PG & Pointe PD derrière - Stomp Up PD à côté de PG
- 5 - 6 Large Step PD derrière /2comptes
- 7 - 8 Stomp PG à côté de PD - Pause

**Restarts** mur 1 après le 48ème compte, mur 3 après le 32ème compte, mur 6, après le 40ème compte, mur 9 après le 60ème compte (Faire une Stomp G au lieu d'un Stomp Up G), mur 10 après le 32ème compte

**REPRENDRE AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!!**