



# RE-IGNITED

**Musique :** Ashes Of Love / Kentucky Headhunters  
**Type :** Partners, 64 temps  
**Difficulté :** Novices Position Single Cross Open Hand Hold  
Homme face à O.L.O.D, et femme face à I.L.O.D  
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué  
**Chorégraphe :** Jeff & Thelma Mills

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

**Note:** La danse commence après 2 fois 8 temps

**1-8 Toe, Heel, Cross, Swivel, Hold, Change Places With 1/2 Turn, Hold,**

*Débuter main D dans la main D, épaule D opposé à épaule D*

- 1 Pointe D à l'intérieur du PG et pivoter le talon D à droite
- 2 Toucher le talon D à l'intérieur du PG et pivoter le talon D à gauche
- 3-4 Croiser le PD devant le PG et pivoter le talon D à droite - Pause  
*Changer de place avec le (la) partenaire*  
*Lever les mains D, la femme passe sous les bras, devant l'homme*
- 5-8 H : Steps PG, PD, PG, en faisant 1/2 tour à droite - Pause I.L.O.D.  
F : Steps PG, PD, PG, en faisant 1/2 tour à gauche - Pause O.L.O.D.

**9-16 Toe, Heel, Cross, Swivel, Hold, Change Places With 3/4 Turn, Hold,**

- 1 Pointe D à l'intérieur du PG et pivoter le talon D à droite
- 2 Toucher le talon D à l'intérieur du PG et pivoter le talon D à gauche
- 3-4 Croiser le PD devant le PG et pivoter le talon D à droite - Pause  
*Changer de place avec le (la) partenaire*  
*Lever les mains D, la femme passe sous les bras, devant l'homme*
- 5-8 H : Steps PG, PD, PG, en faisant 3/4 de tour à droite R.L.O.D. - Pause  
F : Steps PG, PD, PG, en faisant 3/4 de tour à gauche R.L.O.D. - Pause

**17-24 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,**

**F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, (Pivot 1/2 Turn) X2, Step, Hold,**

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *face à L.O.D*
- 3-4 PD devant - Pause *Lever les bras D*
- 5-6 H : PG devant - PD devant  
F : Pivot 1/2 tour à droite et PG derrière - Pivot 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant - Pause  
*Retour en position Right Side-By-Side*

**25-32 H : Step, Slide Step, Hitch 1/2 Turn, Back, Back, Back, Hitch,**

**F : Step, Slide Step, Hitch, Walk, Walk, Walk, Hitch,**

- 1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD  
*Lever les bras D au-dessus de la tête de la femme*
- 3-4 H : PD devant - Lever le genou G, en pivotant 1/2 tour à droite *face à R.L.O.D.*  
F : PD devant - Lever le genou G  
*Redescendre les bras en position Cross Arms*
- 5-8 H : PG derrière - PD derrière - PG derrière - Lever le genou D  
F : PG devant - PD devant - PG devant - Lever le genou D

**33-40 Vine To Right, Hitch, Chance Places With 1/2 Turn, Hitch,**

*Lâcher les mains D*

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Lever le genou G

*Changer de place avec le (la) partenaire*

*Lever les bras G, la femme passe sous les bras, devant l'homme*

5-6-7 H : Steps PG, PD, PG, en faisant 1/2 tour à gauche *face à L.O.D.*

**F : 1/4 de tour à D et PG derrière - PD derrière - 1/4 de tour à D et PG derrière**

8 H : Lever le genou D

**F : Lever le genou G face à R.L.O.D.**

**41-48 H : Change Places With 1/2 Turn, Hitch, 1/2 Turn, Hitch,**

**F : Change Places With 1/2 Turn, Hitch, Walk, Walk, Walk, Hitch,**

*Changer de place avec le (la) partenaire*

*Lever les bras G, la femme passe sous les bras, devant l'homme*

1-3 H : Steps PD, PG, PD, en faisant 1/2 tour à gauche *face à R.L.O.D.*

**F : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière**

**PD à droite, 1/4 de tour à droite face à L.O.D.**

4 Lever le genou G

5-6-7 H : Steps PG, PD, PG, en faisant 1/2 tour à gauche *face à L.O.D.*

**F : PG devant - PD devant - PG devant**

8 Lever le genou D

*Retour en position Right Side-By-Side*

**49-56 H : Step, Lock, Step, Hitch, Steps 1/4 Turn, Touch,**

**F : Step, Lock, Step, Hitch, Steps 3/4 Turn, Touch,**

1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant - Lever le genou G

*Lever les bras G, la femme passe sous les bras pour terminer en position Cross Arms*

5-6-7 H : Steps PG, PD, PG, en faisant 1/4 de tour à droite sur place *face à O.L.O.D.*

**F : Steps PG, PD, PG, en faisant 3/4 de tour à droite, sur place face à I.L.O.D.**

8 Toucher le PD à côté du PG

**57-64 Vine To Right, Touch, Vine To Left, Hold.**

*Lâcher les mains*

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD *Taper dans les mains du voisin*

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Pause *Retour en position de départ*

**N'oubliez pas de saluer votre partenaire avec le sourire  
et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: [www.memphis-tennessee.fr](http://www.memphis-tennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)