



P 3

Musique : **Take it or Break it – Wilson Fairchild**
Type : **Ligne, 32 Temps, 2 Murs, 4 Restart,**
Difficulté : **Débutants,**
Chorégraphe : **Gabi Ibanez**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 6 fois 8 temps

1à8 **Step side, together, step side, heel forward, step side, together, step side, heel forward**
1 – 2 PD à D - PG à côté PD
3 – 4 PD à D - Talon G diagonale G
5 – 6 PG à G - PD à côté PG
7 – 8 PG à G - Talon D diagonale D

9à16 **Toghter, heel forward, together, toe back, toghether, heel forward, together, scuff**
1 – 2 PD à côté PG - Talon G devant
3 – 4 PG à côté PD - Pointe D derrière
5 – 6 PD à côté PG - Talon G devant
7 – 8 PG à côté PD - Scuff PD à côté PG

Ici restart au 5ème mur (12h00), 13ème mur (12h00) & 16ème mur (12h00)

17à24 **Step-lock-step forward, scuff, step-lock-step, scuff**
1-2-3 PD devant - Lock PG derrière PD - PD devant
4 Scuff PG à côté PD

Ici restart au 8ème mur (12h00) Remplacer le “scuff PG” du 4ème temps par un “stomp PG”
5-6-7 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant
8 Scuff PD à côté PG

25à32 **Rocking chair, step forward, pivot ½ turn, stomps**
1 – 2 Rock PD devant - Retour sur PG
3 – 4 Rock PD derrière - Retour sur PG
5 – 6 PD devant - Pivot ½ tour G
7 – 8 Stomp PD à côté PG - Stomp PG à côté PD

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr