



MONY MONY

Musique : **Mony Mony – The Deans Brothers**
Type : **Ligne, 128 Temps, 1 Mur, Phrasé**
Difficulté : **Intermédiaires**
Chorégraphe : **Maggie Callager**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

Info Partie - A - le couplet, Partie - B - le refrain – on enchaîne toujours : couplet / refrain

- A- 1à8 **WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**
 1-2 step D en avant – step G en avant
 3-4 TOUCH pointe D à D – step D croisé devant PG
 5-6 TOUCH pointe G à G – step G croisé devant PD
 7-8 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
- A- 9à16 **1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**
 1-2&3 ¼ tour D, step D à D – CLAP – CLAP – CLAP
 &4 step G à coté PD – step D à D
 &5 step G à coté PD – step D à D
 6&7-8 CLAP – CLAP – CLAP – pause
- A- 17à24 **FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN**
 1-2 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD
 3&4 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant
 5-6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
 7&8 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant
- A- 25à32 **STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**
 1-2&3 STOMP G à G – CLAP – CLAP – CLAP
 &4 step D à coté PG – step G à G
 &5 step D à coté PG – step G à G
 6&7-8 CLAP – CLAP – CLAP – pause
- A- 33à40 **WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**
 1-2 step D en avant – step G en avant
 3-4 TOUCH pointe D à D – step D croisé devant PG
 5-6 TOUCH pointe G à G – step G croisé devant PD
 7-8 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
- A- 41à48 **1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**
 1-2&3 ¼ tour D, step D à D – CLAP – CLAP – CLAP
 &4 step G à coté PD – step D à D
 &5 step G à coté PD – step D à D
 6&7-8 CLAP – CLAP – CLAP – pause
- A- 49à56 **FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN**
 1-2 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD
 3&4 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant
 5-6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
 7&8 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant
- A- 57à64 **LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH**
 1-2 step G en avant 45° – step D à coté PG
 3-4 step G en avant 45° – TOUCH D à coté PG
 5-6 step D en avant 45° – TOUCH G à coté PD
 7-8 step G en avant 45° – TOUCH D à coté PG

- A- 56à72 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**
1-2 TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD
3-4 ½ tour D, TOE STRUT G latéral : step G à G sur ball – appui plat PG
5-6 ½ tour G, TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD
7-8 ½ tour D, TOE STRUT G latéral : step G à G sur ball – appui plat PG
N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" avec des SNAP (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"
- A- 73à80 PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL)**
YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!
1-2 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
3-4 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
5-6 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
7-8 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
- B- 81à88 STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP**
1-2 step D en avant 45° *fléchir les genoux*– SLIDE G à coté PD + SHIMMY
3-4 TOUCH G à coté PD *se redresser* – CLAP
5-6 step G en avant 45° *fléchir les genoux*– SLIDE D à coté PG + SHIMMY
7-8 TOUCH D à coté PG *se redresser* – CLAP
- B- 89à96 BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT**
1-2 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD
3-4 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG
5-6 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD
7-8 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG
N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" avec des SNAP (comme dans les années 60) avec les "TOE-STRUT"
- B- 97à104 KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**
1-2 genou G "IN" – pause
3-4 genou D "IN" – pause
5-6 genou G "IN" – genou D "IN"
7-8 genou G "IN" – genou D "IN"
- B- 105à112 ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT**
1-2 ¼ tour D, step D en avant – ¼ tour D, step G à G
3-4 ½ tour D, step D à D – TOUCH G à coté PD + CLAP
5-6 ¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D
7-8 ½ tour G, step G à G – TOUCH D à coté PG
- B- 113à120 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**
1-2 TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD
3-4 ½ tour D, TOE STRUT G latéral : step G à G sur ball – appui plat PG
5-6 ½ tour G, TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD
7-8 ½ tour D, TOE STRUT G latéral : step G à G sur ball – appui plat PG
N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" avec des SNAP (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"
- B- 120à128 PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL)**
YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!
1-2 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
3-4 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
5-6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
7-8 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr