



MEXICAN WIND

Musique : Mexican Wind on Tell Me Why - Jann Brown
Type : Partners, valse, 1 mur, 96 temps, intermédiaire
Difficulté : Intermédiaires,
Position : Homme face à O.L.O.D, et femme face à I.L.O.D
Chorégraphe : Julie & Steve Ebel

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 6 temps (**attention Valse se compte en 6**)

(Pas de la femme)

1à6 TURNS , STEPS

1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière

3 Step G à côté PD (GDG) 6h

4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)

Le couple est face à face à 3 pas. Les épaules droites alignées.

7à18 WHEEL COMBINATIONS

1 - 3 Step G en avant – Step D en avant – Step G à côté PD (GDG)

Tendre le bras D devant la ceinture du partenaire et lui tenir la hanche G.

4 - 6 Step D-G-D en effectuant 1/2 tour à D (DGD) 12h

1 - 3 Step G-D-G en effectuant 1/2 tour à D (GDG) 6h

4 - 6 Step D en arrière – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)

Le couple est face à face à 4 pas.

19 à36 3/4 TURN , HAIRBRUSHES , WHEEL COMBINATIONS

1 - 2 1/4 de tour à G avec step G en avant – 1/2 tour à G avec step D en arrière

3 Step G à côté PD (GDG) 3h

Le couple est face à face.

4 - 6 Step D sur place – Step G sur place – Step D sur place (DGD)

Mains D au dessus de la tête de la femme, Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

1 - 3 Step G sur place – Step D sur place – Step G sur place (GDG)

Mains G au dessus de la tête de la femme, Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Les mains D jointes

4 - 6 Step D-G-D en commençant un 3/4 de tour à D (DGD)

1 - 3 Step G-D-G en finissant le 3/4 de tour à D (GDG) 6h

Le couple est face à face, laisser les mains.

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)

37à48 CHANGE PLACES WITH PARTNER X 2

Mains dans le dos – Les yeux dans les yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière

3 Step G à côté PD (GDG) 12h

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)

1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière

3 Step G à côté PD (GDG) 6h

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)

- 49à54** **LADY FORWARD ½ TURN INTO SHADOW POSITION**
1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 12h
Shadow position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes.
4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)
- 55à66** **LADY'S SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION**
1 - 3 Step G-D-G avant en tournant de 360° à G et finir step PG devant (GDG) 12h
Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.
4 - 6 Step D en avant – Step G en avant – Step D à côté PG (DGD)
Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes
1 - 3 Step G-D-G arrière en tournant de 360° à D et finir step PG derrière (GDG) 12h
Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.
4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)
Shadow position
- 67à75** **LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP**
On garde les mains D
1 - 3 Step G-D-G en tournant de 360° à G (GDG) 12h
4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à G – Step D croisé derrière PG (DGD)
1 - 3 Step G à G – Sway D – Sway G (GDG)
- 76à84** **LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP**
On garde les mains G
4 - 6 Step D-G-D en tournant de 360° à D (DGD) 12h
1 - 3 Step G croisé devant PD – Step D à D – Step G croisé derrière PD (GDG)
4 - 6 Step D à D – Sway G – Sway D (DGD)
- 85à96** **FORWARD ½ TURN, BACK, FORWARD, ½ TURN, BACK**
On garde les mains D
1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 6h
4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière (DGD)
On garde les mains G
1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 12h
4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière (DGD)

(Pas de l'homme)

1à6 FORWARD

- 1 - 3 Step G croisé devant PD (1h30) – Step D à côté PG (10h30) – Step G à côté PD (GDG)
4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)

Le couple est face à face à 3 pas.Les épaules droites alignées.

7à18 WHEEL COMBINATIONS

- 1 - 3 Step G en avant – Step D en avant – Step G à côté PD (GDG)

Tendre le bras D devant la ceinture de la partenaire et lui tenir la hanche G.

- 4 - 6 Step D-G-D en effectuant ½ tour à D (DGD) 12h

- 1 - 3 Step G-D-G en effectuant ½ tour à D (GDG) 6h

- 4 - 6 Step D en arrière – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)

Le couple est face à face à 4 pas.

19à36 ¾ TURN , HAIRBRUSHES , WHEEL COMBINATIONS

- 1 - 2 ¼ de tour à G avec step G en avant – ½ tour à G avec step D en arrière

- 3 Step G à côté PD (GDG) 9h

Le couple est face à face.

- 4 - 6 Step D sur place – Step G sur place – Step D sur place (DGD)

Mains D au dessus de la tête de la femme,Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

- 1 - 3 Step G sur place – Step D sur place – Step G sur place (GDG)

Mains G au dessus de la tête de la femme,Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Les mains D jointes

- 4 - 6 Step D-G-D en commençant un ¾ de tour à D (DGD)

- 1 - 3 Step G-D-G en finissant le ¾ de tour à D (GDG) 12h

Le couple est face à face,laisser les mains.

- 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)

37à48 CHANGE PLACES WITH PARTNER X 2

Mains dans le dos – Les yeux dans les yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

- 1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière

- 3 Step G à côté PD (GDG) 6h

- 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)

- 1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière

- 3 Step G à côté PD (GDG) 12h

- 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)

49à54 LADY FORWARD ½ TURN INTO SHADOW POSITION

- 1 - 3 Step G croisé devant PD (1h30) – Step D à côté PG (10h30) – Step G à côté PD (GDG)

Shadow position,Homme derrière.Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes.

- 4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à côté PD – Step D à côté PG (DGD)

55à66 FORWARD BASIC,CROSSBOW,BACK BASIC TO SHADOW POSITION

- 1 - 3 Step G en avant – Step D en avant – Step G en avant (GDG)

Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.

- 4 - 6 Step D en avant – Step G en avant – Step D à côté PG (DGD)

Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes

- 1 - 3 Step G en arrière – Step D en arrière – Step G en arrière (GDG)

Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.

- 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG (DGD)

Shadow position

- 67à75** **GRAPEVINE LEFT,STEP SIDE,ROCK STEP**
On garde les mains D
1 - 3 Step G à G – Step D croisé derrière PD – Step G à G (GDG) 12h
4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à G – Step D croisé derrière PG (DGD)
1 - 3 Step G à G – Sway D – Sway G (GDG)
- 76à84** **GRAPEVINE RIGHT,STEP SIDE,ROCK STEP**
On garde les mains G
4 - 6 Step D à D - Step G croisé derrière PD - Step D à D (DGD) 12h
1 - 3 Step G croisé devant PD – Step D à D – Step G croisé derrière PD (GDG)
4 - 6 Step D à D – Sway G – Sway D (DGD)
- 85à96** **FORWARD ½ TURN,BACK,FORWARD, ½ TURN,BACK**
On garde les mains D
1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 6h
4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière (DGD)
On garde les mains G
1 - 2 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière
3 Step G à côté PD (GDG) 12h
4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière (DGD)

N'oubliez pas de saluer votre partenaire avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr