



JAIHOUSE CREOLE

Danse : 32 temps, 4 murs, Line Dance

Niveau : Débutant

Musique : Jailhouse Rock/King Creole by Billy Swan CD Like Elvis Used To Do

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: la danse commence après 8 fois 8 temps au début des paroles

1à8 Lindy right, lindy left

1&2 Pas D à droite, G à côté du D, pas D à droite
3-4 Rock step arrière G, revenir sur D
5&6 Pas G à gauche, D à côté du G, pas G à gauche
7-8 Rock step arrière D, revenir sur G

9à16 Toe strut à droite, rock recover, cross shuffle

1-2 Poser pointe D à droite, abaisser le talon,
3-4 Poser pointe G croisé devant le D, abaisser le talon
5-6 Rock step à droite, revenir sur G
7&8 Croiser D devant G, G à gauche, croiser D devant G

17à24 Toe strut à gauche, rock recover, cross shuffle

1-2 Poser pointe G à gauche, abaisser le talon,
3-4 Poser pointe D croisé devant le G, abaisser le talon
5-6 Rock step à gauche, revenir sur D
7&8 Croiser G devant D, D à droite, croiser G devant D

25à32 Rock right forward, recover, ½ turn shuffle, left heel grind ¼ gauche, left coaster step

1-2 Rock step avant D, revenir sur G
3&4 Triple step avec ¼ tour à droite (D, G, D)
5-6 Talon G à gauche et pivoter d' ¼ de tour à gauche
7&8 Pas G derrière, D à côté du G, pas G devant

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Email: tennessee.dancers@yahoo.fr