



I LOVE THIS BAR

Musique : I love This Bar / Toby Keith
Type : Partners, 64 temps
Difficulté : Intermédiaires
Position : Position Closed Wester

Main D de l'homme sur épaule G de la femme, main G de la femme sur épaule D de l'homme à l'intérieur

Mains intérieures vers le bas , paumes renversées

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Chorégraphe : Diane Girard & Jacques Godin

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

- 1-8 H : Walk, Walk, Walk, Point, Walk, Walk, Walk, Point,**
F : Back, Back, Back, Point, Back, Back, Back, Point,
- 1-4 **H :** PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à droite
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à gauche
- 5-8 **H :** PD devant - PG devant - PD devant - Pointe G à gauche
F : PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à droite
- 9-16 H : Step, Point, Step, Point, Steps 1/4 Turn,**
F : Back, Point, Back, Point, Steps 3/4 Turn, Touch,
- 1-4 **H :** PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche
F : PD derrière - Pointe G à gauche - PG derrière - Pointe D à droite
Lever la main D de la femme par-dessus sa tête, et transférer mains G à mains G et mains D à mains D, en faisant face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme
- 5-8 **H :** Steps PG, PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD O.L.O.D.
- 17-24 H : Vine 1/4 Turn, Brush, Steps 1/2 Turn, Brush,**
F : Vine 1/4 Turn, Brush, Vine 1/4 Turn, Brush,
Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant identiques
- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 **H :** PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D. - Brosser le PD devant
F : PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D. - Brosser le PD devant
Lâcher les mains G, garder les mains D basses, l'homme passe derrière la femme, prendre la position Skaters, femme à D de l'homme mains D à la taille de la femme, garder votre corps légèrement en angle vers la D, face à L.O.D.
- 5-6-7 **H :** Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en contournant la femme par l'arrière
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 8 Brosser le PG devant L.O.D.
- 25-32 H : Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,**
F : Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,
Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D
- 1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
- 3-4 PG devant - Brosser le PD devant
Lâcher les mains G, garder les mains D, la femme passe derrière l'homme pour finir en position Skaters à G de l'homme, mains D sur la hanche D de l'homme
- 5-6-7 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant derrière l'homme
- 8 Brosser le PG devant

33-40 H : Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,

F : Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,

Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Brosser le PD devant

Lâcher les mains D, garder les mains G la femme passe devant l'homme pour finir en position Skaters à D de l'homme, mains D sur la hanche D de la femme

5-6-7 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant devant l'homme

8 Brosser le PG devant

41-48 H : Steps On Place, Brush, Step, Brush, Step, Brush,

F : Full Turn, Brush, Step, Brush, Step, Brush,

En gardant les mains la femme tourne 1 tour complet à D, lâcher les mains G pour les reprendre en position Sweetheart quand les bras se croisent devant la femme

1-2-3 **H :** Steps PG, PD, PG, sur place

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

4 Brosser le PD devant

5-8 PD devant - Brosser le PG devant - PG devant - Brosser le PD devant

49-56 H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Back, Back, Touch,

F : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Steps 3/4 Turn, Touch,

Garder les mains, 1/4 de tour à droite en position Indian face à O.L.O.D.

1-2 PD, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

En reculant face à L.O.D., finir avec les mains croisées devant. Main G par-dessus

5-6-7 **H :** PD, 1/4 de tour à gauche - PG derrière - PD derrière

F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 3/4 de tour à droite

8 Pointe G à côté du PD

Position Volkswagen

57-64 H : Side, Touch, Side, Touch, Walk, Walk, Walk, Walk.

F : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch.

1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme passe sous les bras levés

5-6-7 **H :** PG devant - PD devant - PG devant

F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à devant l'homme

8 **H :** PD devant *L.O.D.*

F : Pointe D à côté du PG *R.L.O.D.*

Lâcher les mains pour les reprendre la position Closed Western du début de la danse

Les pas sont maintenant revenus de type miroir

Note Avant le dernier refrain, la musique ralenti, suivre le tempo. Quand la musique s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêter et recommencer lorsque le chanteur reprend sur le mot bar

N'oubliez pas de saluer votre partenaire avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr