



HOT TAMALES

Musique : **Country Down To My Soul /Lee Roy Parnell**
Type : **Ligne, 64 Temps, 2 Murs**
Difficulté : **Intermédiaires**
Chorégraphe : **Neil Hale**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à6 Kick, Ball, Change, Toe Strut, Toe Strut,

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
3-4 Toucher la pointe du PD devant - Déposer le talon D
5-6 Toucher la pointe du PG devant - Déposer le talon G

7à16 Monterey Turns, Heel Toe Swivel,

1-2 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour à droite et PD à côté du PG
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
5-6 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour à droite et PD à côté du PG
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
9 *Poids sur la plante du PG et talon D, pointe D à droite et talon G à gauche
Lever le bras D et montrer votre pouce D au-dessus de votre épaule D*
10 *Retour de la pointe D et du talon G au centre et transférer le poids sur le PD*

**17à24 Vine To Left, Together, Slap Left, Side, Slap Right Front,
Pivot 1/4 Turn & Slap Right To Side,**

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - PD à côté du PG
5 Lever la botte G derrière la jambe D et la frapper de la main D
6 PG à gauche
7 Lever la botte D devant la jambe G et la frapper de la main G
8 Pivot 1/4 de tour à gauche, balancer le PD à droite et le frapper de la main D

25à32 "Hot Tamales" Shoulder Pushes (Shimmies) In Slow 1/4 Turn,

1 PD à droite, pieds écartés et genoux pliés, pousser l'épaule D devant
2-8 Débuter lentement 1/4 de tour à gauche. En remuant des épaules, poids sur les 2 pieds, compléter le 1/4 de tour à gauche. Terminer sur le mur arrière, poids sur le PG

33à40 Back Toe Struts & Snaps,

1-2 Plante du PD derrière - Déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D
3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon G, cliquer des doigts de la main G
5-6 Plante du PD derrière - Déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D
7-8 Plante du PG derrière - Pause, cliquer des doigts de la main G
Cliquer des doigts à la hauteur des épaules, en pliant le bras demandé

41à48 Vine To Left 1/4 Turn, Hop 1/4 Turn & Together, Swivel Walks,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG, 1/4 de tour à gauche - Petit saut, 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG
- 5-6 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes à droite
- 7-8 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes au centre

49à56 Step, 1/2 Turn, Step, Hicht & Scoot, Stomp Down, Clap, Clap,

- 1-2 PG devant - 1/2 tour à droite
 - 3-4 PG devant - Lever le genou D et saut sur la jambe G en avançant
 - 5-6 PD devant - Stomp Down du PG à côté du PD
 - 7 Taper la paume de la main G avec la main D
 - 8 Taper la paume de la main D avec la main G
- Sur 7 et 8, on fait comme si on se dépoussière les mains !*

57à64 2 Counts Knee Rolls, Knee Pops.

- 1-2 Rouler le genou G au centre, devant le genou D - Rouler en position de départ
- 3-4 Rouler le genou D au centre, devant le genou G - Rouler en position de départ
- 5& Pousser le genou G au centre, devant le genou D - Retour en position de départ
- 6& Pousser le genou D au centre, devant le genou G - Retour en position de départ
- 7& Pousser le genou G au centre, devant le genou D - Retour en position de départ
- 8 Pousser le genou D au centre, devant la jambe G, poids sur le PG

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!