



GO MAMA GO

Musique : **Let Your Momma Go / Ann Tayler**
 Type : **Ligne, 64 Temps, 4 Murs, 1 Tag, 1 Final**
 Difficulté : **Intermédiaires**
 Chorégraphe : **Kate Sala & Robbie McGowan Hickie**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

1à8 **Side, Together, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,**
 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
 7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche – Pause 12:00

9à16 **Back Rock Step, Side Toe Strut, Back Rock Step, Side Toe Strut,**
 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 3-4 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD
 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 7-8 Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG

17à24 **Weave To Left, Hold, Side, Pivot 1/4 Turn, Step, Hold,**
 1-2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
 5-8 PG à gauche - Pivot 1/4 de tour à droite - PG devant - Pause 03:00

25à32 **Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,**
 1-2 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD
 3-4 PD devant en diagonale - Scuff du PG devant en diagonale
 5-6 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG
 7-8 PG devant en diagonale - Scuff du PD devant en diagonale

33à40 **Reverse Rumba Box,**
 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
 5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

41à48 **Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn, Step, Hold,**
 1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
 7-8 PG devant – Pause 09:00

Option Sur 5 à 8 : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

49à56 **(Large Side, Touch, Touch, Touch) X2,**
 1-2 Large Step du PD à droite - Pointe G à côté du PD
 3-4 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD
 5-6 Large Step du PG à gauche - Pointe D à côté du PG
 7-8 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

57à64 **Mambo 1/2 Turn, Hold, Stomp Down, Hold For 3 Counts.**

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 1/2 tour à droite et PD devant - Pause
5 Stomp Down du PG devant *bras tendus de chaque coté*
6-7-8 Pause sur 3 comptes 03:00

Tag *À la fin du mur 5, face à 03:00 heures. Faire seulement les 8 premiers comptes de la danse et ajouter le tag suivant :*

1à12 **Behind, Hold, 1/4 Turn, Hold, Jazz Box Cross With Holds.**

- 1-2 Croiser le PD derrière le PG - Pause
3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
5-8 Croiser le PD devant le PG - Pause - PG derrière - Pause
9-12 PD à droite - Pause - Croiser le PG devant le PD - Pause 12:00
 Puis, recommencer la danse depuis le début

Final *La musique se termine durant le mur 8, face à 03:00 heures
 Pour finir face au mur du devant, faire les 12 premiers comptes puis ajouter :*

- 13-14 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
15-16 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr