



DIXIE

Musique : **Get me back to dixie – Charlie Daniels Band**

Type : **Partner Dance 72 temps –**

Difficulté : **débutant/intermédiaire**

Position: closed partner (position two step) homme à l'intérieur dos au centre du cercle

Chorégraphe : Fanfan

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

Pas de la Femme

1 à 8 – STEP, KICK, STEP, POINTE, STEP, KICK, STEP, POINTE

1-2 PD derrière, PG pointe derrière

3-4 PG devant, PD kick devant

5-6 PD derrière, PG pointe derrière

7-8 PG devant, PD pointe à droite

9 à 16 – CROSS, TURN, STEP, TOUCH, BACK, TURN, CROSS, TURN, TOUCH

1-2 PD derrière PG, PG à gauche ¼ tour à gauche (*lâcher l'épaule du partenaire*)

3-4 PD devant, PG touch près du PD

5-6 PG derrière, PD à droite et ¼ tour à droite

7-8 (*reprendre avec main gauche et lâcher main droite*) PG croise devant PD et pivoter PG d'¼ tour à droite, PD touch près du PG

17 à 24 – BACK, TURN, CROSS, TURN, TOUCH, ROLLING VINE, TOUCH

1-2 PD derrière, PG à gauche ¼ tour à gauche

3-4 PD croise devant PG et pivoter PD ¼ tour à gauche (*reprendre avec main droite lâcher main gauche*), PG touch près du PD (*en saluant le partenaire main au chapeau*)

Les partenaires vont partir en rolling dos à dos pour se retrouver face à face parallèle a LOD

5-6 PG ¼ tour à gauche, pivoter ½ tour sur PG et PD à droite

7-8 PG près du PD, PD touch près du PG

Les partenaires sont face à face close two step

25 à 32 – STEP, TOUCH, ROLLING VINE, STEP,

1-2 PD à droite, PG touch près du PD

3-4 PG pas à gauche ¼ tour à gauche, ½ tour à gauche et PD derrière

Les partenaires se déplacent chacun de leur côté parallèle LOD

5-6 PG à gauche ¼ tour à gauche, PD touch près du PG

Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window »

7-8 (*en tournant la tête vers le partenaire*) PD à droite, PG près du PD

window : lever les mains au niveau du chapeau, toucher avec l'extérieur du coude, l'épaule de la partenaire. Regarder la partenaire par le carré formé avec les bras.

33 à 40 – STEP, TOUCH, TRIPPLE BACKWARD, 1/2 TURN, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2 PG pas à gauche, PD touch près du PG

3-4 Pivoter ¼ tour à gauche et PD derrière, pivoter ½ tour à gauche et PG touch près du PD

(reprendre la main gauche)

Les cavaliers se retrouvent en position sweetheart face à la ligne de danse

5-6 PG devant en diagonale gauche, PD touch près du PG

7-8 PD devant diagonale droite, PG touch près du PD

41 à 48 – HEEL, STEP, POINTE, SCUFF, TAP, HOOK, COMBINATION

1&2 PG talon devant, ramener, PD pointe touch près du PG

3-4 PD scuff, avec l'intérieur du PD taper l'extérieur du PD du partenaire

5-6 PD talon devant, PD hook devant PG

7-8 PD talon devant, PD pointe derrière

49 à 56 – SHUFFLE X 4

1&2 PD shuffle avant

3&4 PG shuffle avant

5&6 PD shuffle avant

7&8 PG shuffle avant

57 à 64 – SHUFFLE X2, PONY X 2

1&2 PD shuffle full turn à gauche (*en passant sous le bras du partenaire*)

3&4 PG shuffle avant (*main gauche à la ceinture*)

running man

5& PD ¼ tour à droite, PG touch derrière PD

6& PD ¼ tour à droite, PG touch derrière PD

7& PD ¼ tour à droite, PG touch derrière PD

8 PD ¼ tour à droite

Les cavaliers se retrouvent face à la ligne de danse. Reprendre les mains gauche

65 à 72 – STEP, TOUCH X 4

1-2 PD devant, PG touch près du PD

3-4 PG derrière, PD touch près du PG

5-6 PD à droite (*lâcher la main gauche du partenaire et prendre sa main droite avec la main gauche*) PG touch près du PD

7-8 PG un pas ¼ tour à gauche, PD touch près du PG

Les cavaliers se retrouvent face à face en position initiale

Pas de l'Homme

1 à 8 – STEP, KICK, STEP, POINTE, STEP, KICK, STEP, POINTE

1-2 PG devant, PD kick devant

3-4 PD derrière, PG pointe derrière

5-6 PG devant, PD kick devant

7-8 PD derrière, PG pointe à gauche

9 à 16 – CROSS, TURN, STEP, TOUCH, BACK, TURN, CROSS, TURN, TOUCH

1-2 PG derrière PD, PD à droite ¼ tour à droite (*lâcher la hanche de la partenaire*)

3-4 PG devant, PD touch près du PG (*dos a la ligne de danse*)

5-6 PD derrière, PG à gauche ¼ tour à gauche

7-8 (*reprendre avec main droite et lâcher main gauche*) PD croise devant PG et pivoter PD 1/4 tour à gauche, PG touch près du PD

17 à 24 – BACK, TURN, CROSS, TURN, TOUCH, ROLLING VINE, TOUCH

1-2 PG derrière, PD à droite ¼ tour à droite

3-4 PG croise devant PD et pivoter d'1/4 tour à droite (*reprendre avec main gauche et lâcher main droite*), PD touch derrière PG (*genou D ouvert face a LOD en saluant la partenaire main au chapeau*)

Les partenaires vont partir en rolling dos a dos pour se retrouver face a face parallèle a LOD

5-6 PD ¼ tour à droite, pivoter ½ tour sur PD et PG à gauche

7-8 PD près du PG, PG touch près du PD

Les partenaires sont face à face close two step

25 à 32 – STEP, TOUCH X 4

1-2 PG à gauche, PD touch près du PG (*lâcher main droite et faire tourner la partenaire avec votre main gauche*)

3-4 PD à droite, PG touch près du PD

Les partenaires se déplacent chacun de leur côté parallèle LOD

5-6 PG à gauche (*lâcher main gauche, main droite prend main droite de la femme*),

PD touch près du PG (*bras tendu*)

Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window »

7-8 (*en tournant la tête à D vers la partenaire*) PD à droite, PG touch près du PD

window : lever les mains au niveau du chapeau, toucher avec l'extérieur du coude, l'épaule de la partenaire. Regarder la partenaire par le carré formé avec les bras.

33 à 40 – STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TURN, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2 PG à gauche, PD touch près du PG

3-4 Pivoter ¼ tour à gauche et PD derrière, PG touch près du PD (*reprendre la main gauche de la partenaire*)

Les partenaires se retrouvent en position sweetheart face a la ligne de danse

5-6 PG devant en diagonale gauche, PD touch près du PG

7-8 PD devant en diagonale droite, PG touch près du PD

41 à 48 – HEEL, STEP, POINTE, SCUFF, TAP, HOOK, COMBINATION

1&2 PG talon devant, ramener, PD pointe touch près du PG

3-4 PD scuff, avec l'extérieur du PD taper l'intérieur du PD de la partenaire

5-6 PD talon devant, PD hook devant PG

7-8 PD talon devant, PD pointe derrière

49 à 56 – SHUFFLE X 4

1&2 PD shuffle avant
3&4 PG shuffle avant
5&6 PD shuffle avant
7&8 PG shuffle avant

57 à 64 – SHUFFLE X2, PONY X 2

1&2 PD shuffle *en levant le bras droit pour laisser passer la partenaire (lâcher la main gauche)*
3&4 PG shuffle (*crocheter la main de la partenaire et la descendre à sa taille*)
5& PD ¼ tour à droite, PG touch derrière PD
6& PD ¼ tour à droite, PG touch derrière PD
7& PD ¼ tour à droite, PG touch derrière PD
8 PD ¼ tour à droite

Les cavaliers se retrouvent face à la ligne de danse. Reprendre les mains gauches.

65 à 72 – STEP, TOUCH X 4

1-2 PG devant, PD touch près du PG
3-4 PD derrière, PG touch près du PD
5-6 PG à gauche (*lâcher la main droite de la hanche et prendre la main gauche de la partenaire avec la main droite*), PD touch près du PG
7-8 PD un pas ¼ tour à droite, PG touch près du PD

Les cavaliers se retrouvent face à face en position initiale

il y a une pause de 4 temps juste avant de faire une dernière fois la chorégraphie avec un rythme plus soutenu. Durant ces 4 temps, les partenaires face à face lèvent et baissent le talon du pied sur lequel ils vont repartir : PG pour l'homme.

**N'oubliez pas de saluer votre partenaire avec le sourire
et la country attitude!!!!**

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr