



# DAUGHTERS OF ERIN

Musique : **Daughters of Erin de Secret Gardent**  
Type : **Ligne, 48 Temps, 4 Murs, 2 Restart, 1 Tag, Final**  
Difficulté : **Intermédiaires**  
Chorégraphe : **Doug & Jackie Miranda**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

**Note: La danse commence après 1 fois 8 temps**

**1à8 HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, RIGHT WEAVE, ROCK, RECOVER**

1-2 Croiser (touch) talon D devant PG, hold  
&3-4 Poser PD à côté PG, croiser (touch) talon G devant PD, hold  
&5&6 Poser PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG  
&7-8 Poser PG à gauche, rock talon D croisé devant PG, revenir sur PG

*Ici Final*

**9à16 AND HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, LEFT WEAVE, ROCK, RECOVER**

&1-2 Poser PD à côté PG, croiser (touch) talon G devant PD, hold  
&3-4 Poser PG à côté PD, croiser (touch) talon D devant PG, hold  
&5&6 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD  
&7-8 Poser PD à D, rock talon G croisé devant PD, revenir sur PD

**17à24 SAILOR STEP X2, RIGHT WEAVE, TOUCH BEHIND, ½ TURN LEFT UNWIND**

1&2 Swing PG derrière PD et reculer PG, poser PD à D, poser PG à G  
3&4 Swing PD derrière PG et reculer PD, poser PG à G, poser PD à D  
5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
&7-8 Poser PD à droite, toucher pointe PG derrière PD (genoux légèrement pliés), dérouler ½ T à G en se redressant (poids sur PG)

**25à32 ROCK FORWARD, RECOVER, BACK COASTER STEP, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, TOUCH**

1-2 Rock avant PD, revenir sur PG  
3&4 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD (coaster step)  
5-8 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G avec ¼ T à G, toucher PD à côté PG

**33à40 CROSS, CLAP X 2, AND CROSS, CLAP X 2, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS INTO ½ TURN LEFT, CLAP X2**

1&2 Croiser PD devant PG, clap mains 2 fois sur  
&3&4 Poser PG légèrement à G, croiser PD devant PG, clap mains sur comptes  
*Ici Restart 1 durant le 4ème Mur à 6h00*  
&5&6 Poser PG légèrement à G en commençant ½ T à G, croiser PD devant PG, poser PG légèrement à G, croiser PD devant PG  
&7&8 Continuer à tourner à G pour finir le ½ T en posant PG légèrement à G, croiser PD devant, PG, clap mains 2 fois sur comptes

- 41à48** **DIAGONAL STEP LOCKS FORWARD (DOROTHY STEPS), CHASSE FORWARD, SCUFF**  
1-2& Avancer PG en diagonale G, lock PD derrière PG, avancer PG en diagonale  
3-4& Avancer PD en diagonale D, lock PG derrière PD, avancer PD en diagonale  
5& Avancer PG, poser PD à côté PG  
6& Avancer PG, poser PD à côté PG

*Ici Restart 2 durant le 5ème Mur à 3h00*

- 7-8 Poser PG, scuff talon D devant

*Ici Tag a la fin du 2ème mur à 6h00*

***TAG A la fin du 2e mur à 06h00***

**1à4 Rocking Chair**

- 1-4 Rock avant PD, revenir sur PG, rock arrière PD, revenir sur PG

***RESTART 1 Au 4e mur, à 6h00***

*faire la dance jusqu'aux temps 36& et reprendre la danse au début*

***RESTART 2 Au 5e mur à 3h00***

*faire la dance jusqu'au temps 46 (omettre les 2 derniers temps) - poids sur PG -  
et reprendre la danse au début.*

***FINAL***

*La danse se termine à la fin des 8 temps du 1er set PD croisé devant PG, lever les bras.*

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: [www.memphis-tennessee.fr](http://www.memphis-tennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)