



CUCARACHA

Musique: **All You Ever Do Is Bring Me Down (The Mavericks) 144 bpm**
My Maria (Brooks & Dunn) 120 bpm
Big Mexican Dinner (Kentucky Headhunters)(CD Electric Barnyard)
All That Heaven Will Allow (Mavericks)(CD What A Crying Shame)

Type: Ligne, 32 temps, 4 murs;

Difficulté: Débutant

Chorégraphe : Hank & Mary Dahl, USA

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 R ROCK, TOGETHER, HOLD, L ROCK, TOGETHER, HOLD

1-2 pas du pied D à D; transférer le poids sur le pied G;
3-4 pas du pied D près du pied G; pause;
5-6 pas du pied G à G; transférer le poids sur le pied D;
7-8 pas du pied G près du pied D; pause;
(variante: Monterey Turn)

9à16 SWIVEL WALK, HOLD, SWIVEL WALK, HOLD

1-2 pas du pied D devant le pied G; pas du pied G devant le D;
3-4 pas du pied D devant le pied G; pause;
5-6 pas du pied G devant le pied D; pas du pied D devant le G;
7-8 pas du pied G devant le pied D; pause;

17à24 BACK, BACK, BACK, HITCH, FORWARD, SLIDE, 1/4 TURN L, BRUSH

1-2 reculer le pied D; reculer le pied G;
3-4 reculer le pied D; hitch genou G;
5-6 pas du pied G devant; glisser et croiser le pied D derrière le talon G
7-8 pas du pied G devant en pivotant 1/4 de tour vers la G; brush D

25à32 R VINE, SCUFF, L VINE, BRUSH

1-4 vigne à droite; brosse «scuff» le pied gauche;
5-8 vigne à gauche; le pied droit touche près du pied gauche.

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr