



# COWBOY STORY

**Musique :** **She Comes To Me / James Otto**  
**He Walked On Water / Randy Travis & Kenny Chesney**

**Type :** Partners, 32 temps

**Difficulté :** Novices

**Position** Position: Closed Western Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D  
**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**Chorégraphe:** Lyne Provencher & Stéphane Cormier,

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

**Note:** La danse commence après 4 fois 8 temps

- 1-8** H: S IDE LEFT, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, S IDE RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT FWD, HOLD  
F: SIDE RIGHT, TOGETHER, BACK RIGHT, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK LEFT, HOLD
- 1-2** H: PG à G - PD à coté PG  
F: PD à D - PG à coté PD
- 3-4** H: PG devant - Pause  
F: PD derrière - Pause
- 5-6** H: PD à D - PG à coté PD  
F: PG à G - PD à coté PG
- 7-8** H: PD devant - Pause  
F: PG derrière - Pause
- 9-16** H: STEP LEFT FWD, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, ROCK STEP, BACK RIGHT, HOLD  
F: 1/2 TURN RIGHT TWICE, BACK RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STEP FWD LEFT  
Homme garde la main D de la femme dans sa main G pour les 1/2 tours et reprendre position close, paumes contre paumes. (H LOD-F RLOD)
- 1-2** H: Marche PG, rassembler PD à côté PG  
F: PD devant 1/2 tour à D- PG derrière 1/2 tour à D
- 3-4** H: PG devant - Pause  
F: PD derrière - Pause
- 5-8** H: PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG - PD à côté du PG - Pause  
F: PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD - PG à côté PD - Pause
- 17-24** H: ROCK BACK, STEP LEFT FWD, HOLD, STEP, TOGETHER, STEP, HOLD  
F: ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT STEP, RIGHT FWD, HOLD, 1/4 TURN RIGHT STEP RIGHT FWDJOETHER, 1/4 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, HOLD
- 1-4** H: PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD - PG à côté du PD - Pause  
F: PD devant avec le PDC puis retour du PDC sur PG - PD devant 1/2 tour à D  
Homme lève la main D de la femme et baisse la main G de celle-ci (H LOD F LOD)
- 5-8** H: PD avance, PG à côté du PD - PD avance-Pause  
F: PG devant - pivot 1/2 tour à D - PG à côté du PD-Pause  
(Terminer épaule à épaule - main D de homme dans la main G de la femme derrière le dos de celle-ci, main D de la femme dans la main G del'homme devant celui-ci. H LOD - F RLOD)

- 25-32** H : 1/2 TURN RIGHT WALK G,D,G, HOLD, 1/4 TURN R, TOGETHER, 1/4 TURN R, HOLD  
F: 1/2 TURN RIGHT WALK D, G,D, HOLD, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, BACK LEFT
- 1-4** H : Marcher PG, PD, PG en faisant 1/2 tour à D - Pause  
F : Marcher PD, PG, PD en faisant 1/2 tour à D – Pause  
(H RLOD F LOD)
- 5-8** H : PD à D 1/4 de tour à D - PG à côté du PD - PD devant 1/4 de tour à D – Pause  
F : PG devant 1/4 de tour à G - PD derrière 1/4 de tour à G - PG derrière - Pause  
(H lève le bras D de la femme qui passe sous celui-ci pour reprendre la position de départ)

**Sur version de Randy Travis & Kenny Chesney (He walked on the water)**

**Ajouter ces 8 temps**

- 01-08** H . VIGNE LEFT WITH TOUCH, VIGNE RIGHT WITH TOUCH  
F : ROLLING VIGNE RIGHT WITH TOUCH, ROLLING VIGNE LEFT WITH TOUCH
- 1-4** H : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD à côté PG  
F : 1/4 de tour à D PD devant, 1/2 tour à D, PG à G, 1/4 de tour à D, PD à D, touch PG à côté du PD  
( H lève le bras D de la femme, lâcher la main G)
- 5-8** H : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG à côté PD  
F : 1/4 de tour à G, PG devant, 1/2 tour à G, PD à D, 1/4 de tour à G, PG à G, touch PD à côté du PG  
(Reprendre position de départ)

**N'oubliez pas de saluer votre partenaire avec le sourire et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: [www.memphis-tennessee.fr](http://www.memphis-tennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)