



COME AS YOU ARE

Musique : **Honkytonk Life de Darryl Worley**
Type : **Ligne, 64 Temps, 2 Murs, 1 Restart**
Difficulté : **Intermédiaires**
Chorégraphe : **Yvonne Anderson**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 HEEL, TOE, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ½, FORWARD SHUFFLE

1-2 Toucher le talon PD devant, toucher la pointe PD derrière
3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5-6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)
7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

9à16 SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH, ¾ TURN, SHUFFLE ½ TURN

1-2 Poser le PD à D en frappant le sol, pause
&3-4 Rassembler le PG à côté du PD (&), Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
5-6 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière (09:00)
7&8 ½ T à en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (03:00)

17à24 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
5-6 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (12:00)
7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

25à32 HINGE ½ TURN, FORWARD SHUFFLE, STOMP, HOLD, BALL WALK, WALK

1-2 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)
3&4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
5-6 Poser le PD devant en frappant le sol, pause
&7-8 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant, poser le PG devant
**** [Restart ici sur le mur 4 \(face à 12:00\)](#)

33à40 KICK, KICK, SAILOR ¼ TURN, KICK, KICK, SAILOR ½ TURN

1 – 2 Coup de pied du PD devant, coup de pied du PD à D
3&4 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à D en posant le PG à G, poser le PD à D (09:00)
5 – 6 Coup de pied du PG devant, coup de pied du PG à G
7&8 Croiser le PG derrière PD, ¼ T à G en posant le PD à D, ¼ T à G en posant le PG à G (03:00)

.../... **Come As You Are page 2**

41à48 DIAGONAL LOCK STEPS FORWARD, HOP FORWARD, SIDE, HOLD, HOP BACK, SIDE, HOLD

1&2 Dans diagonale D, poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD, poser le PD devant

3&4 Dans diagonale G, poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG devant

&5-6 Sauter sur le PD en avançant (&), poser le PG à G, pause et clap des mains

&7-8 Sauter sur le PD en reculant (&), poser le PG à G, pause et clap des mains (03:00)

49à56 HEEL BALL CROSS X2, SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN STEP

1&2 Toucher le talon D devant, poser le PD légèrement derrière, croiser le PG devant le PD

3&4 Toucher le talon D devant, poser le PD légèrement derrière, croiser le PG devant le PD

5-6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

7&8 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant (12:00)

57à64 STEP, PIVOT ½, FULL TURN, FOWRD ROCK, COASTER STEP

1-2 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)

3-4 ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant

5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

FINAL : faire la danse jusqu'au compte 24 puis terminer avec un "Rolling Vine à D, poser le PG devant et Ta dah !"

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr