



CELTIC DUO

Musique : Celtic Duo - Anton & Sully
Type : Ligne, 64 Temps, 4 Murs, 1 Restart, Final
Difficulté : Intermédiaires
Chorégraphe : Maggie GALLAGHER & Gary O' REILLY

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 32 temps +12 temps accordéon + 4 temps silence

1à8 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD à droite, revenir appui sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG - pas PG côté Gauche - croiser PD devant PG
5-6 PG à gauche, revenir appui sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD - pas PD côté Droit - croiser PG devant PD

9à16 BEHIND ROCK, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1-2 Pas PD côté Droit - PG derrière PD, revenir appui sur PD
3&4 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5-6 PD arrière, revenir appui sur PG
7&8 Kick PD avant - Ball PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

16à24 HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & 1/4 HEEL & TOE

1-2& Talon Droit avant - Pause - pas PD à côté PG
3& Talon Gauche avant - pas PG à côté PD
4& Pointe PD croisée derrière PG - pas PD à côté PG
5.6 & Talon Gauche avant - Pause - pas PG à côté PD
7&8 1/4 t à Droite & Talon Droit avant - pas PD à côté PG – Pointe PG croisée derrière PD

25à32 LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE

1&2 Pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3.4 PD derrière avec appui, revenir appui sur PG
5&6 1/4 tour G & pas PD côté D - pas PG à côté PD - 1/4 tour G & pas PD arrière
7&8 1/4 tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 tour G & pas PG avant

33à40 FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

1&2 PD devant avec appui, revenir appui sur PG - pas PD à côté PG
3-4 PG derrière avec appui, revenir appui sur PD
5-6 Stomp PG devant - Stomp PD à côté du PG (appui 2 pieds)
&7 Pivoter les talons vers l'extérieur, Pivoter les talons vers l'intérieur,
&8 Pivoter les talons vers l'extérieur, Pivoter les talons vers l'intérieur,

41à48 SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

1-2-3 Grand pas PD côté D – Ramener PG vers D (2 temps)
En allant vers Droite, amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras G tendu vers G, bras D plié devant poitrine
&4 Stomp PG à côté du PD (appui PG) – Stomp PD à côté du PG (appui PD)
5-6-7 Grand pas PG côté G - Ramener PD vers G (2 temps)
En allant vers Gauche, amenez les 2 bras à la hauteur des épaules, bras D tendu vers D, bras G plié devant poitrine
&8 Stomp PD à côté du PG (appui PD) – Stomp PG à côté du PD (appui PG)

ICI RESTART : sur le 4^{ème} mur, après 48 temps, reprendre la danse au début à 12h00

49à56 POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

1-2 Pointe PD devant PG - Pointe PD côté Droit

3&4 Croiser ball PD derrière PG - pas ball PG côté Gauche - pas PD côté Droit

5-6 PG croiser derrière PD – Derouler un tour complet vers Gauche (appui PG)

7-8 PD à droite, revenir appui sur PG

57à64 POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

1.2& Pointe PD devant - Pause - PD à côté du PG

3.4& Pointe PG devant - Pause - PG à côté du PD

ICI FINAL sur le dernier mur qui fini à 6h00

5-8 Croiser PD devant PG – PG derrière - PD à droite - Croiser PG devant PD

5à8 FINAL JAZZ BOX ½ TURN TO THE FRONT

5 -8 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - 1/2 tour Droite & pas PD avant - STOMP PG avant

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr