



CHEERIO

Chorégraphe : Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane (Janvier 2015)

Line dance : 48 Temps – 2 murs

Niveau : Novice

Musique : Cheerleader (Felix Jaehn Radio Remix) - OMI (118 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (04/2015)

Introduction: 16 temps (environ 15 secondes)

Section 1: Side, Cross, Side, Touch in Diagonale X2

- 1-2 Pas du PG en diagonale avant G (vers 10h30) corps tourné vers la diagonale avant D (vers 1h30), pas du PD croisé devant le PG,
- 3- 4 Pas du PG en diagonale avant G (vers 10h30) corps tourné vers la diagonale avant D (vers 1h30), touche pointe du PD à D,
- 5-6 Pas du PD en diagonale arrière D (vers 16h30) corps tourné vers la diagonale avant D (vers 1h30), pas du PG croisé devant le PD,
- 7 -8 Pas du PD en diagonale arrière D (vers 16h30) corps tourné vers la diagonale avant D (vers 1h30), 1/8 tour à G et touche pointe du PG à G, **(12h00)**

Section 2: ¾ Turn Left, Shuffle Back L, Rock back R with hitch L, Step Forward L, Shuffle Forward R

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière tout en levant le genou G, pas du PG à l'avant,
- 7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 3: Step Forward L, Hold, ¼ Turn L Step R, Hold, ½ Turn L, Step L, Step Forward R in Diagonal, Shuffle L in diagonal

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pause,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PD à D, pause, **(12h00)**
- 5-6 ½ tour à G et pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD à en diagonale avant D, **(4h30)**
- 7 -8 Pas du PG en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, Pas du PG en diagonale avant D, **(4h30)**

Section 4: Syncopated Rock Steps R/L, 1 ¼ Turn L, Slide R

- 1-2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 5-6 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, glisse PD à côté du PG, **(12h00)**

Section 5: Cross, Side, Syncopated Weave, Side L With Touch and Shoulders Shimmies

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-8 Grand pas du PG à G, glisse PD à côté du PG sur 3 temps en bougeant les épaules alternativement vers l'arrière et vers l'avant,

Section 6: Side R, Touch L Diagonal, Side L, Touch R Diagonal, Ball/Cross, Side Touch R, Sailor R with ½ Turn R

- 1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG en diagonale avant G,
- 3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD en diagonale avant D,
- &5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, touche pointe du PD à D,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, ½ tour à D et pas du PD à D, pas du PD à D.

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE