



C. C. S.

Musique : "If I Never Stop Loving You" (David Kersh)
"Lovin' You Against My Will" (Gary Allan)
"Oh Girl" (Vince Gill)
Type : Danse de Ligne, 4 murs, 32 comptes, 41 pas,
Difficulté : Débutant
Chorégraphe : Inconnu

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note : la danse commence après 2 fois 8 temps au début des paroles

- 1à8** SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA-CHA
1-2-3 Pied D à D, pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
4&5 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
6-7 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
8&1 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 9à16** 1/2 PIVOT TURN, FORWARD CHA-CHA, 1/2 PIVOT TURN, MAMBO CROSS
2-3 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur le pied D
4&5 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
6-7 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G sur le pied G
8&1 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
- 17à24** MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP, FORWARD CHA-CHA
2&3 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
4&5 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
6-7 Toucher la pointe du pied G à G, pied G devant
8&1 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 25à32** 1/4 PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA
2-3 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D sur le pied D
4&5 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D
6-7 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
8& Pied D à D, pied G à côté du pied D

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site internet

en cours

Email: tennessee.dancers@yahoo.fr