



ANDALOUSE

Musique : **Andalouse – Kendji Girac**
Type : **Ligne, 32 Temps, 4 Murs,**
Difficulté : **Débutants,**
Chorégraphe : **Fabien Regoli**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

1à8 SIDE RIGHT, BRING BACK LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, SDE LEFT, BRING BACK RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG,
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

9à16 STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE STEP FORWARD LEFT

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, (9h00)
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

17à24 ROCK STEP RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP LEFT BACK, TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

25à32 MAMBO RIGHT FORWARD, MAMBO LEFT BACK, MAMBO LATERAL RIGHT, MAMBO LATERAL LEFT

1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
3&4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
5&6 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
7&8 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD.

Recommencez au début, avec le sourire !!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr