



ADALIDA

Musique : **Adalida by George Strait**
Type : **Ligne, 32 Temps, 2 Murs, 2 Tags**
Difficulté : **Débutants/Intermédiaires**
Chorégraphe : **Adriano Castagnoli**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), TOUCH RIGHT HEEL (TWICE), BACK TOE, SCUFF

1-2 Touch talon D devant, ramener pied D à côté du pied G
3-4 Touch talon D devant, ramener pied D à côté du pied G
5-6 Touch talon D devant x 2
7-8 Touch pointe D derrière, Scuff pied D à côté du pied G

9à16 JAZZ BOX RIGHT, GRAPEVINE LEFT ¼ TURN

1-4 Jazz Box D
5-8 Vine ¼ tour à G

17à24 POINT TOE FORWARD, HOLD, POINT TOE BACK, HOLD, GRAPEVINE RIGHT ¼ TURN, SCUFF

1-2 Pointe pied D devant, pause
3-4 Pointe pied D derrière, pause
5-7 Vine ¼ de tour à D
8 Scuff pied G

25à32 SCOOT (TWICE), STEP, SCUFF, PIVOT ½ LEFT, POINT RIGHT, STOMP AND CLAP

1-2 Scoot x 2
3-4 Step pied G devant, Scuff pied D
5-6 Step pied D devant, Pivot ½ Tour à G
7-8 Pointe pied D à D, Stomp pied D avec CLAP

TAG: de 4 temps à la fin du 2^{ième} et 9^{ième} mur

HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT)

1-2 Touch talon D devant, ramener pied D à côté du G
3-4 Touch talon G devant, ramener pied G à côté du D

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr