



# A WOMAN'S RANT

Musique : **A Woman's Rant by Jo Dee Messina**  
 Type : **Ligne, 56 Temps, 4 Murs,**  
 Difficulté : **Intermédiaires**  
 Chorégraphe : **Séverine Fillion**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

**Note: La danse commence après 2 fois 8 temps**

- 1-8 TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STEP, TOUCH, & KICK & TAP**  
 1&2-3& Triple step D G D devant, Triple step G D G devant  
 5-6 Poser PD devant, toucher pointe du PG juste derrière le PD  
 &7 Revenir appui sur PG derrière, Kick D devant  
 &8 Revenir en appui sur PD devant, taper pointe du PG juste derrière le PD
- 9-16 TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, ¼ TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS**  
 1&2 Triple step G D G en arrière  
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
 5-6 ¼ tour à droite et faire un grand pas PG à gauche, touch PD à côté du PG **3:00**  
 7&8 Kick D en diag avant D, PD à côté du PG (légèrement derrière), croiser PG devant PD
- 17-24 TRIPLE ¼ TURN, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, STEP FWD, HEEL SPLIT**  
 1&2 ¼ tour à droite et Triple step D G D devant **6:00**  
 3-4 Rock step G devant, revenir sur le PD  
 5&6 Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la gauche  
 7&8 Poser PD devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre
- 25-32 WALKS BACKWARD with HEEL SPLIT, COASTER STEP, STEP ½ TURN**  
 1&2 Poser PD derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre  
 3&4 Poser PG derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre  
 5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
 7-8 PG devant, ½ tour à droite **12:00**
- 33-40 STOMP FWD-BOUNCE (SWITCH LEFT & RIGHT), HEEL SWITCH, HEEL HOOK HEEL**  
 1&2 Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place  
 &3&4 Revenir appui sur PG, Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place  
 &5&6 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, revenir appui sur PG, touch talon D devant  
 &7&8 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, Hook G, touch talon G devant  
 & Revenir appui sur PG
- Ici Restart sur le 2ème mur à 9h00*
- 41-48 STOMP FWD-BOUNCE (SWITCH RIGHT & LEFT), HEEL SWITCH, STOMP, ¼ TURN & KICK, HOOK**  
 1&2 Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place  
 &3&4 Revenir appui sur PD, Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place  
 &5&6 Revenir appui sur PG, touch talon D devant, revenir appui sur PD, touch talon G devant  
 &7-8 Revenir appui sur PG, Stomp D à côté du PG, ¼ tour à droite et Kick D devant **3:00**  
 & Hook D croisé devant jambe G

**49-56**            **TRIPLE FWD, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP, APPLEJACKS**  
1&2            Triple step D G D devant  
3-4            PG devant, ½ tour à droite **9:00**  
5-6            Stomp G sur place, Stomp D à côté du PG  
&7&8           Applejacks sur place ou Swivels

**TAG :**

*A la fin du mur 3 : reprendre 1 fois les 8 derniers comptes (49-56). Puis reprendre au début à 12:00*

*A la fin du mur 5 : reprendre 3 fois les 8 derniers comptes (49-56). Puis reprendre au début à 12:00*

***RESTART : Sur le 2ème mur à 9:00, reprendre au début après 40 comptes***

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: [www.memphis-tennessee.fr](http://www.memphis-tennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)