



A DEVIL IN DISGUISE

Musique : **Devil in Disguise (Trisha Yerdwood)**
Devil in Disguise (Elvis Presley)
Devil in Disguise (Steve Charles)
Type : **Ligne, 80 Temps, 1 Mur**
Difficulté : **Intermédiaire**
Chorégraphe : **Patricia E. Stott & Alan G. Birchall**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 1 fois 8 temps

1à8 Two Monterey turns

1-2 Pointer PD côté D, pivoter ½ tour à D sur le ball du PG en ramenant PD à côté du PG,
3-4 Pointer PG côté G, ramener PG à côté du PD,
5à8 Reprendre les comptes 1 à 4

9à16 Cross toe struts-click x 4

1-2 Croiser pointe PD devant PG (épaules dirigées vers la D), reposer talon D au sol en claquant des doigts,
3-4 Croiser pointe PG devant PD (épaules dirigées vers la G), reposer talon G au sol en claquant des doigts,
Reprendre les comptes 1 à 4

17à24 Rock, recover ½ triple turn twice

1-2 PD devant avec poids du corps, retour poids sur PG,
3&4 ½ tour à D en effectuant un pas chassés D,G,D,
5-6 PG devant avec poids du corps, retour poids sur PD,
7&8 ½ tour à G en effectuant un pas chassés G,D,G,

25à32 Step ½ turn twice

1-2 Pas PD devant, pivoter ½ tour à G (appui PG)
3-4 Pas PD devant, pivoter ½ tour à G (appui PG),
5-6 Stomp PD devant (légèrement en diagonale D - 2h), pause
7-8 Rouler 2 fois les hanches, vers la G

33à40 Two shuffles forward right, left, 'runing man' steps backwards (scoots & hitches),

1&2 Pas chassés avant D,GD
3&4 Pas chassés avant G,DG,
&5 Petit saut arrière sur PG (scoot) en levant genou D (hitch), poser PD derrière,
&6 Petit saut arrière sur PD (scoot) en levant genou G (hitch), poser PG derrière,
&7 Petit saut arrière sur PG (scoot) en levant genou D (hitch), poser PD derrière,
&8 Petit saut arrière sur PD (scoot) en levant genou G (hitch), poser PG derrière,

(Vous pouvez remplacer les scoots par des pas marchés arrières)

41à48 Reprendre la section précédente (33 à 40)

49à56 Heel taps,

1à4 Stomp PD devant, taper 3x le talon D au sol (poids du corps sur PD au 4ème temps),D,D,D,D,
5à8 Stomp PG devant, taper 3x le talon G au sol (poids du corps sur PG au 8ème temps),G,G,G,G,

57à64 Heel switches, Tap right toe in front of left and snap, Shuffle forward, Pivot turn,

- 1& Taper talon D devant & ramener PD à côté du PG,
- 2& Taper talon G devant & ramener PG à côté du PD,
- 3-4 Taper talon D devant, taper pointe D devant PG en claquant des doigts
- 5&6 Pas chassés avant D,GD,
- 7-8 Pas PG devant, pivoter ½ tour à D en transférant poids sur PD,

65à72 Cross steps, Toe touches, Jazz box

- 1-2 Croiser PG devant PD, toucher pointe D côté D en claquant dans les doigts
- 3-4 Croiser PD devant PG, toucher pointe G côté G en claquant dans les doigts
- 5-8 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG côté G, PD devant,

73à80 Step forward, Hold, ½ Turn to right, Hold, step left foot to left side, Hip roll to the left.

- 1-2 Taper PG devant (stomp), pause,
- 3-4 Pivoter ½ tour à D, pause (poids sur PD),
- 5-8 Taper PG côté G (stomp), pause, rotation des hanches vers la G.

Sur l'interprétation de Trisha Yearwood, après le 3ème mur,
reprendre à la section V (33ème temps)

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr

Email: tennessee.dancers@yahoo.fr