



# 8 BALL

Musique : **8 Ball Aitken (Outback Booty Call)**  
Type : Ligne, 32 Temps, 2 Murs,  
Difficulté : Newcommers  
Chorégraphe : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN (Style Catalan)

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

**Note: La danse commence après 4 fois 8 temps**

**1à8 HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS**

1-2 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière  
3-4 Talon D devant diag D (avec PdC) - Talon G devant diag G (avec PdC)  
5-6 PD derrière - Ramène PG à côté du PD  
7-8 Swivel Talons à Droite - Retour Talons au Centre

**9à16 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP**

1-2 PD à droite - PG croise derrière PD  
3-4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD  
5-6 PG à gauche - PD croise derrière PG  
7-8 PG à gauche - Stomp UP PD à côté du PG

**17à24 KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP**

1-2 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG  
3-4 Kick PD à Droite - Stomp Up PD à côté du PG  
5-6 Kick PD à Droite - Stomp Up PD à côté du PG

**(Variante sur 5 - 6 / ROCK BACK JUMP : Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG)**

7-8 Stomp PD devant - Stomp PG devant

**25à32 SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP**

1-2 *(en sautant)* Saut s/PG en avançant et Hich Genou D devant X 2  
3-4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 Tour G (garder PdC s/PG)  
7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: [www.memphis-tennessee.fr](http://www.memphis-tennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)