



1. 2. 3. 4.

Musique : **1, 2, 3 - Ann TAYLER**
 Type : **Ligne, 64 Temps, 2 Murs,**
 Difficulté : **NOVICES**
 Chorégraphe : **Niels B. POULSEN**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

1-4 CROSS pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol - reculer pointe PG - abaisser talon G au sol
 5-8 Pas BALL PD côté D - abaisser talon D au sol - pas BALL PG avant - abaisser talon G au sol

9à16 RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

1-4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - HOLD
 5-8 Pas PG avant - PIVOT 1/2 tour D - pas PG avant - HOLD **6:00**

17à24 RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

1-4 CROSS pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol - reculer pointe PG - abaisser talon G au sol
 5-8 Pas BALL PD côté D - abaisser talon D au sol - pas BALL PG avant - abaisser talon G au sol

25à32 RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ RIGHT CROSS, HOLD

1-4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - HOLD
 5-8 Pas PG avant - PIVOT 1/4 de tour D - CROSS PG devant PD - HOLD **9:00**

33à40 RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-4 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG - ROCK STEP D arrière - revenir sur PG
 5-8 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG - CROSS PD devant PG - HOLD

41à48 TRIPLE ¾ RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP

1-4 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant - HOLD **6:00**
 5-8 Pas PD avant - HOLD + CLAP - pas PG avant - HOLD + CLAP

49à56 RIGHT POINT FORWARD WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD

1-4 TOUCH pointe PD avant & BUMP hanches avant - BUMP arrière - BUMP avant en abaissant talon D au sol - HOLD
 5-8 TOUCH pointe PG avant & BUMP hanches avant - BUMP arrière - BUMP avant en abaissant talon G au sol - HOLD

57à64 RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

1-4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG - pas PD arrière - HOLD
 5-8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD

TAG 1 Après le 1er et le 3ème murs (face à 6:00) :

WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD

1-4 Pas PD avant - HOLD - pas PG avant – HOLD

Recommencer la danse depuis le début

TAG 2: Sur le mur 6 qui commence face à 06:00 heures, faire les 24 premiers comptes, maintenant face à 12:00 heures

STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD

1-2 STOMP PD avant - HOLD

3-8 CROSS PG devant PD - HOLD - pas PD arrière - HOLD - pas PG côté G - HOLD

9-12 CROSS PD devant PG - HOLD - pas PG côté G - HOLD

Puis reprendre la danse au début

Recommencer la danse depuis le début

FIN

A la fin du 8ème mur (face à 12:00) répéter les 16 derniers comptes de la danse.

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr