



# 1.2.3.

Musique : **1, 2, 3 - Ann TAYLER**  
Type : **Ligne, 64 Temps, 2 Murs,**  
Difficulté : **NOVICES**  
Chorégraphe : **Niels B. POULSEN**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

**Note: La danse commence après 2 fois 8 temps**

**1à8 RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD**

1-4 CROSS pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol - reculer pointe PG - abaisser talon G au sol  
5-8 Pas BALL PD côté D - abaisser talon D au sol - pas BALL PG avant - abaisser talon G au sol

**9à16 RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD**

1-4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - HOLD  
5-8 Pas PG avant - PIVOT 1/2 tour D - pas PG avant - HOLD **6:00**

**17à24 RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD**

1-4 CROSS pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol - reculer pointe PG - abaisser talon G au sol  
5-8 Pas BALL PD côté D - abaisser talon D au sol - pas BALL PG avant - abaisser talon G au sol

**25à32 RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ RIGHT CROSS, HOLD**

1-4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - HOLD  
5-8 Pas PG avant - PIVOT 1/4 de tour D - CROSS PG devant PD - HOLD **9:00**

**33à40 RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

1-4 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG - ROCK STEP D arrière - revenir sur PG  
5-8 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG - CROSS PD devant PG - HOLD

**41à48 TRIPLE ¾ RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP**

1-4 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant - HOLD **6:00**  
5-8 Pas PD avant - HOLD + CLAP - pas PG avant - HOLD + CLAP

**49à56 RIGHT POINT FORWARD WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD**

1-4 TOUCH pointe PD avant & BUMP hanches avant - BUMP arrière - BUMP avant en abaissant talon D au sol - HOLD  
5-8 TOUCH pointe PG avant & BUMP hanches avant - BUMP arrière - BUMP avant en abaissant talon G au sol - HOLD

**57à64 RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD**

1-4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG - pas PD arrière - HOLD  
5-8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD

**TAG 1 Après le 1er et le 3ème murs ( face à 6:00 ) :**

**WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD**

1-4 Pas PD avant - HOLD - pas PG avant – HOLD

**Recommencer la danse depuis le début**

**TAG 2: Sur le mur 6 qui commence face à 06:00 heures, faire les 24 premiers comptes, maintenant face à 12:00 heures**

**STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD**

1-2 STOMP PD avant - HOLD

3-8 CROSS PG devant PD - HOLD - pas PD arrière - HOLD - pas PG côté G - HOLD

9-12 CROSS PD devant PG - HOLD - pas PG côté G - HOLD

Puis reprendre la danse au début

**Recommencer la danse depuis le début**

**FIN**

**A la fin du 8ème mur ( face à 12:00 ) répéter les 16 derniers comptes de la danse.**

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: [www.memphis-tennessee.fr](http://www.memphis-tennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)