



SPEACK TO THE SKY

Musique : **Speak To The Sky / Brendon Walmsley**
Type : **Ligne, 56 Temps, 2 Murs,**
Difficulté : **Novices**
Chorégraphe : **Keith Davis**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

1-8 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
3-4 PD devant - Scuff du PG devant
5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
7-8 PG devant - Scuff du PD devant

9-16 (Step, Tap Back, Back, Point Heel Fwd) X2,

1-2 PD devant - Taper le PG derrière le PD
3-4 PG derrière - Pointer le talon D devant
5-6 PD devant - Taper le PG derrière le PD
7-8 PG derrière - Pointer le talon D devant

17-24 Toe Strut Back, Toe Strut Back, Toe Strut Back, Toe Strut Back,

1-2 Pointe D derrière - Déposer le talon D
3-4 Pointe G derrière - Déposer le talon G
5-6 Pointe D derrière - Déposer le talon D
7-8 Pointe G derrière - Déposer le talon G

25-32 Right Boot Lift, Right Boot Lift, Vine To Right, Tap,

1-2 Pointer le talon D devant - Lever le PD au genou G
3-4 Pointer le talon D devant - Lever le PD au genou G
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Taper le PG à côté du PD

33-40 Left Boot Lift, Left Boot Lift, Vine To Left, Tap,

1-2 Pointer le talon G devant - Lever le PG au genou D
3-4 Pointer le talon G devant - Lever le PG au genou D
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Taper le PD à côté du PG

41-48 Monterey 1/4 Turn, Monterey 1/4 Turn,

1-2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
5-6 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

49-56 Charleston Steps.

1-2 Balayer la pointe D à l'extérieur, vers l'avant et toucher devant - Pause
3-4 Balayer la pointe D à l'extérieur, vers l'arrière et déposer derrière - Pause
5-6 Balayer la pointe G à l'extérieur, vers l'arrière et toucher derrière - Pause
7-8 Balayer la pointe G à l'extérieur, vers l'avant et déposer devant - Pause

Tag **À la fin du 3e mur (12h) et du 6e mur (6h) refaire les 8 derniers comptes (le mur de départ compte pour 1 mur)**

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr