



SOUTHERN THING

Musique : **Ain't just a Southern Thing – Alan Jackson**
 Type : **Ligne, 64 Temps, 2 Murs, 1 Tag, 1 restart**
 Difficulté : **Intermédiaires**
 Chorégraphe : **Rob Fowler et Darren Bailey**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps (à partir du premier temps fort)

1à8 STOMP, TOE FAN, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

1-4 Stomp PD avant , tourne pointe PD à D, à G, à D
 5-6 Touche pointe PG à côté PD genou G (IN), touche talon PG à côté PD
 7-8 PG croisé devant PD, Pause,

9à16 BACK, SIDE, CROSS, SCUFF, L SHUFFLE FORWARD

1-4 PD arrière, PG à G, PD croisé devant PG, Scuff PG avant
 5-8 PG avant, PD à côté PG, PG avant, Pause

17à24 PIVOT ½ TURN L, ¾ TURN R

1-4 PD devant, Pivot ½ tour à G, PD devant, pause
 5-6 ½ tour à D, PG arrière, ¼ tour à D, PD à D
 7-8 PG croisé devant PD, Pause,

25à32 FIGURE OF 8, ¼ TURN L

1-3 PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D, PD avant
 4-5 PG avant, Pivot ½ tour à D
 6-8 ¼ tour à D, PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G, PG devant

Restart ici au 4ème mur qui commence à 6h00

33à40 SCUFF R, STEP FWD, FLICK, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HEEL ,STEP

1-2 Scuff PD avant, PD devant
 3-4 Flick PG croisé derrière jambe D, PG arrière
 5-6 Hitch genou D, PD arrière
 7-8 Touche talon PG devant, Abaisse pointe PG

41à48 TOUCH, HOLD, HEEL JACK, HOLD, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, CLOSE, STOMP X2

1-2 Touche pointe D derrière PG, Pause,
 &3-4 PD arrière, touche talon PG devant, Pause,
 &5&6 PG sur place, touche pointe PD derrière PG, PD arrière, touche talon G devant
 &7-8 PG sur place, Stomp-up PD à côté PG x2

49à56 R VINE, TOUCH, L VINE ¼ TURN L, SCUFF R

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch pointe PG à côté PD
 5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G, PG devant, Scuff PD à côté PG

57à64 STEP, TWIST OUT, TWIST IN, KICK, BACK LOCK L, STEP SIDE L WITH ¼ TURN L

1-4 PD devant, pivoter talon D à D, à G, Kick PD avant

5-8 PD arrière, PG croisé devant PD, PD arrière, ¼ tour à G, PG à G

TAG : A la fin du mur 1

(qui commence face au mur de 12h00) et se termine face au mur de 6h00),

ajouter les 4 comptes suivants :

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG

3-4 Touche pointe du PD à côté du PG, frappe dans les mains

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr