



MARY MARY

Musique : **Mary / Zac Brown Band**
Type : **Ligne, 48 Temps, 4 Murs, 1 Tag, 1 Final**
Difficulté : **Intermédiaires**
Chorégraphe : **Darren Bailey**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 x 8 temps après l'intro (départ sur les paroles)

1-8 Rock Step, Behind, Side, Cross, Rock Step, Behind, Side, Cross,

- 1-2 Rock du PD devant en diagonale - Retour sur le PG
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 Rock du PG devant en diagonale - Retour sur le PD
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 Rock Step, Together, Rock Step, (Mash Potatoes Steps Back) X4,

- 1-2& Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 5 PG derrière en pivotant les talons à l'intérieur
- 6 PD derrière en pivotant les talons à l'intérieur
- 7 PG derrière en pivotant les talons à l'intérieur
- 8 PD derrière en pivotant les talons à l'intérieur

17-24 Back Rock Step, Together, Back Rock Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

- 1-2& Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 PD devant - PG devant
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,

- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

33-40 (Heel Grinds Moving Back And Clap) X4,

- 1 Talon D devant
- 2 Pivoter la pointe D à droite, taper des mains
- & PD à côté du PG
- 3 Talon G devant
- 4 Pivoter la pointe G à gauche, taper des mains
- & PG à côté du PD
- 5 Talon D devant
- 6 Pivoter la pointe D à droite, taper des mains
- & PD à côté du PG
- 7 Talon G devant
- 8 Pivoter la pointe G à gauche, taper des mains
- & PG à côté du PD

- 41-48** Walk, Walk, Walk, Kick And Clap, Back, Back, Coaster Step.
1-2-3 PD devant - PG devant - PD devant
4 Kick du PG devant, taper des mains
5-6 PG derrière - PD derrière
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Tag (à 12h) Sur le mur 5, après les 12 premiers comptes
Faire 8 Mash Potatoes Steps Back au lieu de 4 et continuer avec la danse

Final (à 6h) Après les 16 premiers comptes, main D à droite sur le mot Mary
puis main G à gauche sur le deuxième mot Mary.

Joindre les mains et regarder au ciel sur les mots Why Did You Do Me That (comme une prière),
Croiser le PD devant le PG et dérouler ½ tour à gauche pour faire face au mur de 12h sur le mot Way.

Faire une révérence,
reprendre le début de la danse,
16 temps et finir la danse avec un Stomp Down sur le dernier Mash Potatoes Step

Final revu et corriger (Pour celles & ceux qui ne veulent pas faire la prière)

(à 6h) Après les 16 premiers comptes, ¼ de tour droite sur le mot Mary & saluer
Puis ½ tour à gauche sur le deuxième mot Mary. & saluer

¼ de tour à droite sur les mots Why Did You Do Me That & saluer

Croiser le PD devant le PG et dérouler ½ tour à gauche pour faire face au mur de 12h
sur le mot Way. & saluer, reprendre le début de la danse,

16 temps et finir la danse avec un Stomp Down sur le dernier Mash Potatoes Step

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr